Custos et iudex

by No-Name-1996

Category: How to Train Your Dragon
Language: Spanish
Status: In-Progress
Published: 2014-10-25 15:40:44
Updated: 2015-06-30 18:47:38
Packaged: 2016-04-27 04:29:01
Rating: T
Chapters: 18
Words: 34,135
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: -Â¿Crees que alguna vez ellos merezcan conocer lo que ustedes conocen?- pregunto por mera curiosidad. â€“El que ellos sean dignos o no, es la cuestiÃ³n. Sino mÃ¡s bien por cuanto tiempo podremos proteger nuestros conocimientos. JamÃ¡s debe caer en manos de ellos- Fue la respuesta. -Â¿Entonces soy uno de ustedes?- InquiriÃ³. â€“Eres uno de nosotros desde que naciste, Hiccup- Concluyo. Semi AU

1. Chapter 1

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, peliculas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: ShiftDragons. Tal vez algo de OCC en los personajes. Tambien OOC de parte mÃ-a. (Igual pongo las advertencias por que no se cuanto)

Parejas: Sigo trabajando...

* * *

><p>Desde los mares en que los pescadores realizan con fervor sus labores con cumplir su parte de apoyar y proveer a su pueblo sus alimentos, se alza desde la distancia la gran isla de Berk. De enormes dimensiones, bosques extensos, montaÃ±as cubiertas de nieve, playas amplias y una aldea compuesta por sus habitantes. Estos habitantes son conocidos como Vikingos. Personas de carÃ¡cter rudo y con problemas de tenacidad, lo cual puede provocarte dolores de cabeza que perduran por semanas, ya que su forma de resolver las cosas solo tiene un nombre y es a golpes_.

Desde la bahÃ-a hasta la casa sobre la colina con entrada al bosque, se encuentra la casa del Jefe.

Es temido y amado, Jefe de la tribu de los Hairy Hooligan, su nombre es Stoick El Vasto.

Su amor y dedicaciÃ³n es una gran fuente de admiraciÃ³n y ejemplo para sus habitantes todo tipo.

De todos, aunque cabe destacar que hay uno en particular que trata de seguir sus pasos.

Este caso particular es conocido como Hiccup Horrendous Haddock III, tambiÃ©n hijo de Stoick.

-HICCUP! VUELVE AQUÃ•! NO EH TERMINADO CONTIGO! â€“ el tono de la voz dejaba en claro que no tenÃ-a buenas intenciones para el receptor.

Desde la plaza central de la aldea se puede observar a un niÃ±o de 7 aÃ±os corriendo o huyendo, algo pequeÃ±o para su edad y apariencia afeminada, ojos verdes como el bosque que muestran miedo, cabello corto que no se decide entre rojo o castaÃ±o. Una tÃºnica con mangas largas que es capaz de pasar por vestido debido al largo hasta antes de la rodilla de color verde lima, pantaloncillos de color cafÃ©, un cinturÃ³n cafÃ© claro en su cintura, chaleco abierto con piel de oso color cafÃ© oscuro y botas peludas color negro. Esa tÃ¡ctica de "huir y no dejar que te alcancen" seria dos niÃ±os y una niÃ±a que venÃ-an persiguiÃ©ndolo con una bolsa de contenido dudoso. Este niÃ±o es conocido como Hiccup Horrendous Haddock III, Hijo de Stoick El Vasto, Heredero al trono de Berk, Ayudante del Maestro de HerrerÃ-a, Gobber El Rudo. Aunque mÃ¡s recordado por todos en la tribu como Hiccup El InÃºtil, titulo dado por su cariÃ±oso primo, nÃ³tese el sarcasmo.

Un niÃ±o que toma la posiciÃ³n de lÃ-der, es conocido como Snotlout Jorgenson. Cabello corto castaÃ±o, oculto parcialmente por un casco con cuernos; ojos azules y en su rostro una sonrisa maliciosa. ComplexiÃ³n musculosa apropiada de acuerdo a los estÃ¡ndares vikingos, una tÃºnica y chaleco sin mangas de color cafÃ© oscuro, pantaloncillos de color verde olivo y botas peludas de color cafÃ©. Ã‰l es quien carga la bolsa misteriosa. Para desgracia de Hiccup, es su primo.

DetrÃ¡s de Ã©l, venÃ-an los Gemelos Thorston; Ruffnut y Tuffnut. Ambos de cabellos largos, rubio cenizo y ojos azules, aunque la forma de diferenciarlos son por la forma en que manejan su cabello. Ruffnut, la versiÃ³n niÃ±a, maneja su cabello con trenzas a cada lado de su cara y espalda. Tuffnut, versiÃ³n niÃ±o, mantiene su cabello liso y plano. Ruffnut posee una tÃºnica con mangas color plomo, chaleco cerrado y falda de color caramelo. Pantaloncillos de color cafÃ© oscuro y botas peludas negro azulado. Tuffnut tiene una tÃºnica sin mangas hasta la mitad del muslo de color plomo, cinturÃ³n, botas peludas y un chaleco abierto de color cafÃ© oscuro. Ambos poseen cascos con cuernos.

Las costumbres y tradiciones vikingas se aplicaban a todos los habitantes incluyendo a Hiccup.

Oh mejor dicho, Hiccup no siente que sea capaz de aplicar todo lo que refiere a ser Vikingo.

Siendo sinceros existe la manera vikinga y existe la manera Hiccup, el cual ningÃºn Vikingo le gusta.

Y la manera de Hiccup, involucra algo que todos los vikingos de Berk, o la mayorÃ-a, careceâ€¦ Utilizar la cabeza y pensar.

Hiccup corrÃ-a todo lo que sus piernas podÃ-an, en esperanza de perder sus perseguidores. Cruzar entre la gente, crear obstÃ¡culos, pero nada parecÃ-a retenerlos de su propÃ³sito.

-_Tal vez pueda perderlos, si me dirijo hacia el bosqueâ€¦ Puede funcionar lo conozco tan bien como mi propia villa- _pensÃ³ Hiccup

Con esa idea fija en su cabeza, incremento su velocidad mÃ¡s de lo que sus piernas podÃ-an. Â¿Entre recibir algo que no sabes que contiene pero atrae muchas moscas y la gente pone cara de asco al pasar entre esconderse en un lugar que conoces como la palma de tu mano? Creo que la respuesta es muy obvia.

HabÃ-a cruzado la plaza para pasar por el camino hacia el Gran SalÃ³n y su casa ubicada sobre la colina con vista hacia toda la tribu.

-_Todo esto es culpa de Snotlout, pero como siempre le gusta desquitarse conmigo- _reclamo Hiccup en su mente.

Momentos antes de que se iniciara la persecuciÃ³n; Se encontraban en la bahÃ-a, Snotlout y Tuffnut estaban compitiendo por Â¿QuiÃ©n tiene mejor mÃºsculos? Mientras Astrid y Fishlegs mantenÃ-an una conversaciÃ³n. Astrid era conocida por ser la mejor de toda su generaciÃ³n y el ejemplo vikingo, cabello rubio medio largo recogido en una trenza de lado y ojos azules. Camisa sin mangas azul celeste con hombreras grises, falda roja con pÃºas en todo lo largo, pantaloncillo y botas de color cafe oscuro. Con una estructura delgada. Fishlegs posee una complexiÃ³n robusta y algo rellena, cabello rubio opaco oculto parcialmente por un casco con cuernos y ojos azules pÃ¡lidos. Utiliza un traje sin mangas que parece vestido que le llega debajo de las rodillas hecho de piel de oso color cafÃ©, pantaloncillos y botas peludas de color verde olivo. En medio de la competencia, se acercaba con mucha impaciencia hacia su hermano, Ruffnut que traÃ-a consigo una bolsa. Snotlout y Tuffnut dejaron de competir por curiosidad por saber que hay en la bolsa, que Ruffnut cargaba con una cara radiante. Ruffnut abriÃ³ la bolsa y ocurrieron diferentes reacciones.

Astrid produjo un ceÃ±o profundo y retrocediÃ³ varios pasos, Fishlegs se cubriÃ³ la boca y empezÃ³ a salir corriendo a buscar una cubeta, Snotlout se tapÃ³ la nariz y ni aun asÃ- evito tener arcadas. Solo Tuffnut parecÃ-a inmune al olor del contenido, tal vez por los aÃ±os de bromas planeadas junto con su hermana realizadas por toda la aldea. MÃ¡s bien parecÃ-a un niÃ±o que recibiÃ³ su primera arma.

Hiccup que se encontraba cerca de donde estaban ellos con la intenciÃ³n de que lo aceptaran en su grupo pero por timidez prefiriÃ³ observar desde lejos, se habÃ-a quedado pensativo al ver la competencia de Snotlout y Tuffnut. Con 3 aÃ±os de entrenamiento en herrerÃ-a y reciÃ©n promovido de aprendiz a ayudante, no podÃ-a evitar hacer un puchero al ver que no tenÃ-a mÃºsculos como Snotlout sino firmes como los de Tuffnut. TenÃ-a la esperanza de a medida que creciera tuviera mÃºsculos grandes para parecer un poco a su padre. Aunque tiene esperanza en lo que le dijo Gobber, su maestro. _Todo a su tiempo._

Claramente se puede decir quiÃ©n conoce mejor a Hiccup, y es nada mÃ¡s que el mismo Gobber.

Incluso Gobber reconoce el talento de Hiccup, aunque el sarcasmo hubiera mejor quedado con Ã©l.

En general la vida no es mala cuando vives en comunidad y llena de mucha actividad todo el dÃ-a.

Las vistas en la isla son algo para disfrutar, si eres un Hiccup con un cuaderno y lÃ¡piz a mano.

Oh pero Â¿Crees que los vikingos lo disfrutan? Disfrutan mas el brillo de un arma afilada, crÃ©eme.

Si, no hay nada mejor que un arma reciÃ©n afilada bajo la puesta de sol, que romÃ¡nticoâ€¦.

Me pregunto si conocen el concepto de romanceâ€¦

SaliÃ³ de su estado pensativo cuando sintiÃ³ un mal presentimiento recorrerle el cuerpo, dirigiÃ³ su mirada hacia el grupo de niÃ±os de su edad y no le gusto lo que encontrÃ³. Snotlout y los Gemelos tenÃ-an un brillo en los ojos, que solo aparecÃ-a cuando tenÃ-an planeado algo humillante o doloroso para Ã©l.

Genial. Mal tiempo, Mal lugar.

Ahora en tiempo real, en referente a la persecuciÃ³n.

Hiccup estaba a solo una pequeÃ±a distancia de llegar a la entrada del bosque, que se encontraba detrÃ¡s de su casa, cuando tropezÃ³ con una piedra. Perdiendo el equilibrio y comenzar a rodar en la misma direcciÃ³n que Ã©l se propuso hasta darse un cabezazo con el tronco de un Ã¡rbol. Al mismo tiempo Snotlout cansado de jugar el juego de gato y ratÃ³n, lanzo la bolsa con toda la fuerza de pudo.

La trayectoria de la bolsa caÃ- directamente hacia Hiccup, quien trataba de sobarse la cabeza en un intento de reducir el dolor. Eh aquÃ- que ocurriÃ³ un evento singularâ€¦

La bolsa quedo prensada en una de las ramas del Ã¡rbol, el cual Hiccup choco. Derramando un poco de contenido sobre Hiccup, pero que debido a algo conocido como efecto rebote, la rama reboto la bolsa dirigiÃ©ndola donde se encontraban Snotlout y los Gemelos. Quienes se quedaron impresionados con la bolsa regresando hacia ellos y cuando reaccionaron ya era demasiado tarde.

Todo el contenido de la bolsa cayÃ³ sobre ellos, dejando un nauseabundo y podrido olor en el aire, dejando a los bromistas probar un poco de su propia medicina. Mientras Snotlout y los Gemelos trataban de quitarse todo lo que tenÃ-an encima y al mismo tiempo contener las lÃ¡grimas de disgusto y asco que les producÃ-a eso.

Hiccup aprovecho la distracciÃ³n para escurrirse y dirigirse al bosque, lugar que nunca lo encontrarÃ-an hasta que Ã©l mismo apareciera por cuenta propia.

-ME PAGARAS POR ESTO HICCUP! LO JURO!- era la voz enojada y frustrada

de Snotlout al no ser capaz de cumplir su cometido.

-_Eso saliÃ³ mejor de lo que esperaba, aunque debo admitir es bueno ver a Snotlout y los Gemelos de esa manera-_ fue el pensamiento concluyente de Hiccup a medida que se adentraba en el bosque.

A medida que adentraba al lugar, Hiccup empezÃ³ a notar que el bosque estaba algo silencioso, y eso no decÃ-a nada bueno. De pronto uno de los arbustos que se encontraba cerca de Ã©l, empezÃ³ a sacudirse. Asustado dirige su mirada al arbusto, sin tener ninguna idea de lo que pueda aparecer ante Ã©l.

HabÃ-a mucho silencio en medio del bosque, dejando caerse presa del pÃ¡nico, Hiccup busco entre sus prendas algo que le sirviera de consuelo y ayuda en medio de esta situaciÃ³n. Lo que encontrÃ³ fue la daga que su propio padre le habÃ-a dado por su cumpleaÃ±os. La brisa del otoÃ±o y el anuncio del invierno proyectaban una escena escalofriante y siniestra aun a media maÃ±ana. El arbusto se vuelve a sacudir con mÃ¡s insistencia y Hiccup mantiene su daga entre sus manos a la altura de su pecho.

De entre los arbustos empezÃ³ a salir una especie de pelaje blanco, como si sintiera la presencia del niÃ±o. La criatura que se encuentra, dirige dos orbes azules brillantes hacia el pequeÃ±o.

2. Chapter 2

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, peliculas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Tal vez algo de OCC en los personajes. TambiÃ©n OOC de parte mÃ-a. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus miembros en esta historia.

Parejas: Sigo trabajando...

Agradecimientos:

1. IviChi : Agradezco tu review, me alegra que mi historia te parezca interesante.

2. TheMysteriousDragonGirl: Gracias por tu sugerencia la tomare en cuenta, esa pareja es mi favorita. Tambien gracias porque me ayudaste a darme cuenta de algo que debÃ- poner en advertencias.

3. Gracias a las personas que se tomaron su tiempo para leer esta inicio de historia. A las personas que le dieron "Follow" o "Favorites" les doy gracias, no esperaba una reaccion tan grande.

Sin mÃ¡s inconvenientes, aquÃ- tienen el capitulo!

Happy Halloween!

* * *

><p>-AAAAAAAHHHHHH!-thump_- el susto junto con el

grito provoco a Hiccup, a caerse sentado en el suelo aun con la daga en sus manos.

Con mÃ¡s insistencia la criatura saliÃ³ de los arbustos y Hiccup pudo apreciar al fin lo que se encontraba ante Ã©l, no pudo evitar recriminarse a sÃ- mismo mentalmente por asustarse de semejante manera. Guardando la daga al darse cuenta de la situaciÃ³n.

En frente de Ã©l, se encontraba nada mÃ¡s y nada menos que Gothi, la anciana de la tribu; curandera en jefe, poseedora de gran sabidurÃ-a y una de las personas que el mismo Jefe acude en busca de consejo. Un poco mÃ¡s alta que Hiccup con cabello largo blanco por los aÃ±os, compuesto de trenzas y el casco vikingo. Toda su ropa consistÃ-a de colores grises y tonos oscuros. Con unos ojos de color azul pÃ¡lido. Posee mÃ¡s poder que el mismo Jefe de la aldea. Se sabe que habla a travÃ©s de un dialecto antiguo escrito por su bastÃ³n, en una de las puntas tenÃ-a la forma semejante a la cabeza de un dragÃ³n, en tierra o arena; que solo unos muy pocos miembros de la aldea conocen y pocas veces se puede escuchar su voz. Se dice que solo habla a quienes considera apropiados para oÃ-rla.

Hiccup en particular siente respeto y cariÃ±o al oÃ-r de ella, pero no puede evitar tener la incertidumbre sobre que ella puede saber cuÃ¡nto tiempo de vida tienes al mirar tu lengua, si es real o no. Lo que no sabe Hiccup, es que la aldea cree en el mismo concepto simplemente que ellos, lo que conocen, es que Gothi puede saberlo a travÃ©s de las uÃ±as de las personas.

Gothi le dirige una mirada que parece comunicar "Â¿QuÃ© estÃ¡s haciendo aquÃ-?" seguida de una que dice "Â¿QuÃ© es ese olor?"

-Buenoâ€¦ Una broma de Snotlout y los Gemelosâ€¦ - fue toda la respuesta de Hiccup

Gothi puso una cara de entendimiento a su respuesta. Todos los adultos en la aldea conocÃ-an el trato que Hiccup recibÃ-a, todos menos Stoick. Nadie hacia nada por intervenir o ayudar al chico. Pero Gothi y Gobber no eran asÃ-.

Con un gesto de "sÃ-gueme", Hiccup la siguiÃ³ de camino a su choza ubicada en las afueras de la aldea. El camino era largo y silencioso, pero lo bueno de todo es que no tenÃ-an que cruzar la aldea para llegar a ella. El camino por el bosque era el mÃ¡s corto.

-Disculpaâ€¦ abuelita Gothi... Â¿Pero que estabas haciendo aquÃ- en el bosque?- Pregunto Hiccup

Gothi se le quedo viendo y le seÃ±alo una canasta llena de hierbas, transmitiendo el mensaje que saliÃ³ a recoger hierbas para hacer medicina. La primera vez que Stoick le presento Hiccup a Gothi formalmente, fue apenas cuando tuvo 4 aÃ±os, reciÃ©n empezando su aprendizaje como herrero. Cuando Hiccup miro a Gothi lo Ãºnico que pudo decir fue:

"_Â¿Eres mi abuelita?"_

Por supuesto a Stoick por poco le da un ataque con la pregunta que transmitÃ-a nada mÃ¡s que inocencia propia de un niÃ±o de su edad.

Una de las leyes de la tribu era siempre respetar a los ancianos sobre todo a alguien como Gothi, que tenÃ-a un papel importante en la aldea.

A diferencia de Stoick, la pregunta del niÃ±o le produjo una sonrisa a Gothi. Nadie de su familia ni siquiera sus nietos se referÃ-a a ella como "abuela" o "abuelita" debido a su posiciÃ³n. En cambio aquÃ- presente frente a ella, el hijo de Stoick, le pregunta si ella es su abuelita.

Con una sonrisa radiante, Gothi responde con una afirmaciÃ³n con la cabeza a la pregunta. Como resultado; un Hiccup con sonrisa y ojos brillantes de felicidad, y un Stoick con labios fruncidos y que no dejaba de murmullar debajo de su aliento cosas como "Â¿No piensa corregirlo?", "Nunca se sabe que es lo que piensa" o "Â¿QuÃ© es lo que trama ahora?"

En verdad lo que pasaba por la mente de Gothi en ese momento, es que le hubiera gustado que su propia familia le hubiera mostrado ese cariÃ±o, el mismo tipo que Hiccup le presentaba. Se convirtiÃ³ en la anciana del pueblo debido a su edad y experiencia, considerando que habÃ-a vivido y presenciado muchas cosas. No estaba dentro de sus planes que los habitantes, sus amigos y su familia la empezaran a tratar de manera tan especial.

Algo que ella no aprecia mucho, el ser tratada de esa manera.

Pero dentro de los beneficios de ser la anciana es que puede vivir lejos de la aldea. Un lugar tranquilo, libre y amplio para ella; algo realmente necesario para ella, en el momento que decidiÃ³ guardar su arma y dedicarse a la medicina. Aunque pudo transmitir sus conocimientos como curandera a ciertos miembros para ayudar a la tribu, no querÃ-a decir que no pudiera evitar sentir algo de envidia al ver, que ellos tenÃ-an a sus familias a sus lados.

Por eso cuando Hiccup le pregunto eso, no pudo evitar sentir en su corazÃ³n y espÃ-ritu, consuelo al oÃ-r eso. Al saber que esto podrÃ-a ser alguna seÃ±al de los dioses, una oportunidad para ella ante lo que perdiÃ³ hace aÃ±os y tambiÃ©n ser capaz de ayudar a formar al pequeÃ±o niÃ±o, en todo lo que ella sabÃ-a; para que se convirtiera en un hombre justo y sabio pero tambiÃ©n que sea capaz de transmitir inocencia. Es algo que ella desea con fervor para el futuro de Hiccup. Desde ese momento lo considero su nieto.

La choza a unos pocos metros de distancia y a la vista de sus viajeros, Gothi no puede evitar detenerse cada cierto tiempo para asegurarse que la torpeza natural que tiene el pequeÃ±o, actuÃ© y dificulte el camino.

Llegando al pie de la casa sin muchas dificultades y ningÃºn inconveniente, Hiccup se adelanta para abrirle la puerta a su abuelita, mientras espera que ella entre primero para despuÃ©s seguir Ã©l y cerrar la puerta. Una vez dentro de la choza, Hiccup no puede evitar notar por enÃ©sima vez como su abuelita tiene ordenada su choza. FijÃ¡ndose que su abuelita se ha puesto a trabajar en algo, sin duda alguna una soluciÃ³n para eliminar el mal olor que Ã©l lleva consigo, decide recorrer la choza para entretenerse, aunque siempre viene aquÃ- por sus lecciones y por querer pasar tiempo con ella, nunca llega mÃ¡s de la sala y la cocina.

La choza no era tan grande ni tan pequeÃ±a, simplemente lo justo para abarcar una familia de 4 personas con una sala, cocina, tres habitaciones bien grandes y un baÃ±o. Toda la estructura del hogar estaba construida con cimientos de madera; el piso, las paredes y el techo. Pero es posible notar que el techo tiene reforzada su superficie superior con heno y paja, sin duda para evitar que la madera se desgaste por los elementos y el clima. En la sala se encuentra una mesa con sillas y es posible apreciar que en el techo se encuentra colgados pequeÃ±as macetas con hierba medicinal junto con otras cosas Ã¿EstarÃ¡ creando nuevas recetas? AdemÃ¡s de una caldera en medio de la sala con una chimenea encima de ella para conducir el humo hacia afuera, trabajando con leÃ±a y fuego, lugar que se encuentra Gothi trabajando en ese momento.

Observando que todavÃ-a no habÃ-a sido descubierto en su pequeÃ±a excursiÃ³n, decide ir a la cocina. La cocina tiene el tamaÃ±o correcto para cualquier casa en la aldea, pero Hiccup se pregunta Â¿CÃ³mo harÃ¡ para llegar a ella? Recorriendo el lugar con la vista se fija que hay una pequeÃ±a escalera con tres peldaÃ±os, lo justo para compensar la falta de altura. Desde su posiciÃ³n Hiccup puede notar que hay varios recipientes, algunos se le hacen conocidos; como el de mermelada de fresas y la fÃ³rmula para la gripe. Mientras que otros le son desconocidos.

Habiendo acabado, decide dirigirse hacia las habitaciones y recorrerlas una por una.

La mÃ¡s grande servÃ-a como enfermerÃ-a donde se colocaban a los enfermos o heridos en batalla, habÃ-a tres camillas por lo que podÃ-an caber 3 personas dentro. La segunda era utilizada como almacÃ©n donde Gothi ponÃ-a todas las hierbas que encontraba y preparaba, junto con los libros que tenÃ-a para reforzar sus estudios y otros intereses. La ultima habitaciÃ³n, le pertenecÃ-a a Gothi donde ella podÃ-a descansar y al mismo tiempo estar cerca de sus pacientes. Solo habÃ-a una pared de intermedio entre ella y sus pacientes. La habitaciÃ³n de Gothi y los pacientes se encontraba en el lado derecho de la casa mientras que el almacÃ©n en el lado izquierdo. La habitaciÃ³n disponÃ-a de una cama, una mesita de noche, un ropero y un cuarto anexo que servÃ-a de baÃ±o para ella. Todas las habitaciones poseÃ-an por lo menos una ventana para garantizar la circulaciÃ³n de aire.

Cuando Hiccup llego al baÃ±o, no puedo evitar rascarse la parte de atrÃ¡s del cuello en signo de pena. El baÃ±o fue diseÃ±ado por un sistema que Ã©l mismo invento, aunque Berk es un lugar _aceptable_, por decirlo por falta de palabras. PodÃ-a sufrir de climas bien crueles y frÃ-os. Bueno un lugar que tiene nieve por 3 meses y graniza los otros 9, puede formar el carÃ¡cter de uno.

Si es que eres alguien que no tiene un nivel de inteligencia promedio decente y deseos estÃºpidos de retar a la naturalezaâ€¦

El baÃ±o fue diseÃ±ado de manera que un recipiente que contenÃ-a agua era calentada por el reflejo una placa de metal que se producÃ-a a cierto Ã¡ngulo con el sol. Como eso se mantenÃ-a todo el dÃ-a, era posible mantener la temperatura del agua hasta la maÃ±ana siguiente en el momento de baÃ±arse. Lo Ãºnico que requerÃ-a era alguien que llenara de agua el recipiente despuÃ©s de vaciarlo y es ahÃ- donde entra Hiccup. Puede no tener mÃºsculos o levantar cosas pesadas como sus compaÃ±eros, sin embargo siendo un visitante frecuente en ese

lugar se asegura Ã©l mismo de poder ayudar en lo posible a su abuelita en compensaciÃ³n de las lecciones que le da. El baÃ±o con agua caliente es una de sus mayores invenciones, tanto que tiene una para Ã©l mismo en su propia casa.

AdemÃ¡s de ser ayudante en la herrerÃ-a, Hiccup es inventor. La idea de crear o innovar algo le produce una sensaciÃ³n de euforia que no se quita ni cuando tiene Ã©xito o fracasa dicho experimento, simplemente significa que puede tomar otra forma y cumplir otra funciÃ³n.

Saliendo de la habitaciÃ³n y cerrando la puerta delante de si, recibe en la parte de atrÃ¡s un golpe en la cabeza.

-_Con eso son dos golpes en el dÃ-aâ€¦ Se puede decir que mi suerte estÃ¡ mejorando_- pensÃ³ Hiccup antes de darse vuelta y quedar enfrente de su abuelita Gothi.

Gothi no le dijo nada ni tampoco le quedo mirando mal, simplemente le seÃ±alo una silla que estaba cerca de la caldera para que tomara asiento. Obedeciendo la orden mientras se sobaba la cabeza, se fue a sentar para mirar como Gothi desaparecÃ-a en el cuarto de almacÃ©n, para regresar con un recipiente vacÃ-o y unos cuantos libros en mano.

Dejando los elementos en la mesa, se dirige dÃ³nde estÃ¡ su bastÃ³n y un saco de arena. Tomando el saco, agarrando una gran parte y la esparce en el suelo en frente de Hiccup; entonces con bastÃ³n en mano empieza a escribir en la arena, la lengua antigua por la que ella es bien conocida.

-_Necesito que entregues tu ropa, para hervirla y echarle el remedio para quitarle ese olor. TambiÃ©n te darÃ© en ese recipiente, un poco de la soluciÃ³n para que la utilices en ti mientras te baÃ±as. En mi cuarto todavÃ-a hay ropas tuyas de las visitas anteriores, asÃ- que no te preocupes por la mudada. DespuÃ©s de que te encuentres limpio y seco, empezaremos las lecciones. Tengo que comprobar cÃ³mo va tus niveles en la medicina y tambiÃ©n en idiomas.-_ Fue el mensaje que Gothi dejo, mientras esperaba a que Hiccup terminara de leer. Dejando el bastÃ³n apoyado en una de las sillas.

Hiccup junto con su mentor Gobber, eran los Ãºnicos en la tribu que podÃ-an entender el lenguaje antiguo de Gothi. Hiccup aprendiÃ³ de la misma Gothi por lo tanto tiene mejor dominio en el lenguaje que su mentor. Ya que Gobber a veces al traducir lo escrito tiende a equivocarse y decir cosas que no son. Aunque Â¿CÃ³mo es que Gobber sabe leer este lenguaje? Es algo que ha permanecido en misterio.

Una vez terminado de leer el mensaje frente a Ã©l, empieza a despojarse de todas sus ropas, incluyendo las botas y se las entrega a su abuelita. A cambio ella le entrega el recipiente con el remedio; con las ropas en mano, las tira en la caldera para que el remedio actuÃ©. Mientras se fija que el niÃ±o entra en el cuarto, a cumplir su labor.

15 minutos despuÃ©s, Hiccup sale de la habitaciÃ³n con una toalla encima de su cabeza hÃºmeda y como vestuario tan solo una tÃºnica verde como la de sus ojos, con unos pies descalzos. Gothi regresa a la habitaciÃ³n despuÃ©s de tender las ropas de su nieto, para que se secaran. Tomando camino donde estaba la arena y el bastÃ³n, borrÃ³ el

mensaje anterior y creo otro.

-_SiÃ©ntate cerca de la mesa y empieza a leer los libros que traje, mientras preparo algo de tÃ© para ti y para mÃ-. Una vez hecho el tÃ©, cuestionare todo lo que te he enseÃ±ado hasta ahora y por cada error recibirÃ¡s un golpe en la cabeza con el bastÃ³n._ â€“ Fue el mensaje.

Una vez terminado de leer el mensaje, Hiccup no pudo evitar levantar las manos y cubrir su cabeza con ella, como si pudiera protegerla con eso. Al mismo tiempo que frunciÃ³ un poco el ceÃ±o y los labios. Levanto la mirada para encontrarse la mirada divertida de su abuelita, sabÃ-a que le daba satisfacciÃ³n enseÃ±arle nuevas cosas a Ã©l. Sin embargo no quiere decir que le gusta su manera de enseÃ±ar. Aunque entre Gobber y ella, no puede decidir quiÃ©n es peor en sus mÃ©todos de aprendizaje.

Al ver que la mirada no disminuÃ-a mÃ¡s bien aumenta el factor de diversiÃ³n que contenÃ-a, cambio su expresiÃ³n para hacer un puchero.

Gothi dejo a su nieto con sus libros para botar el contenido de la caldera y llenarlo con agua nueva, empezando a preparar el tÃ©. Recogiendo las hierbas necesarias para realizar el tÃ© y tambiÃ©n manteniendo un ojo en su nieto, Gothi no puede evitar recordar el propÃ³sito que ella misma se impuso respecto al futuro de su nieto.

Hiccup no es un vikingo y nunca lo serÃ¡.

Fue el mensaje que le transmitiÃ³ a Stoick y a Valka, padres del niÃ±o. DÃ-as despuÃ©s de nacer y ella fue llamada para ver al futuro heredero. Stoick se puso rojo de cÃ³lera y saliÃ³ de la habitaciÃ³n para calmarse, mientras que Valka se le quedo viendo y le dijo con la mirada "Â¿Por quÃ©?" Era de admirar la calma y la templanza que Valka ejecuto en ese momento.

Dejando su bastÃ³n de lado, se acercÃ³ hacia ella; que se encontraba descansando en cama junto con la criatura, por las labores de parto. Una vez a la altura de su oÃ-do.

-Este niÃ±o es grande, lo reconozco y lo sientoâ€¦ sin embargo su lugar no es con nosotros, su espÃ-ritu aclama otro lugar. Lugar junto a sus iguales- fue lo que comunico a la madre.

Una vez listo el tÃ©, preparo dos tasas y las sirviÃ³ en la mesa donde se encontraba su nieto estudiando. Tal vez Hiccup no serÃ-a lo que su padre esperaba que fuera, pero mientras estÃ© en su poder, prepararÃ¡ a su nieto con lo mejor para que Ã©l pueda sostenerse por sÃ- solo. El amor que siente por Hiccup es real, asÃ- como el mismo que Ã©l siente por ella. Hiccup merece ser feliz y que mejor manera que permitir siendo tÃº mismo. Incluso si vas en contra de todo en lo que creciste.

3. Chapter 3

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, peliculas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Tal vez algo de OCC en los personajes. TambiÃ©n OOC de parte mÃ-a. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus miembros en esta historia.

Parejas: Declarare la pareja oficial en el 6 capitulo.

* * *

><p>Desde las calles de la tribu, es posible oÃ-r el resonar del golpe de martillo sobre el metal. En la herrerÃ-a se encontraba Gobber El Rudo. Un hombre algo barrigÃ³n y con musculatura, con prÃ³tesis como miembros y un diente frontal; una en su mano izquierda y otra en su pierna derecha producto de un combate contra dragones, posee un bigote largo rubio que le es capaz de realizar trenzas en Ã©l y unos ojos azules celeste. Una camiseta sin mangas color crema junto con un chaleco de piel de oso color cafÃ© claro, con unos pantaloncillos hasta el tobillo color cafÃ© oscuro y una bota izquierda color negro. Era calvo por lo que utiliza el casco vikingo, como signo de lo que es y tambiÃ©n para ocultar su calvicie.<p>

Posee el tÃ-tulo de Maestro de HerrerÃ-a en toda la isla de Berk y mentor de Hiccup. Debido a su prÃ³tesis en su mano izquierda, la creo de tal manera que pudiera intercambiar diferentes herramientas con ella y efectuar su trabajo en la forja.

La herrerÃ-a consistÃ-a en una estructura mÃ¡s amplia que el tamaÃ±o de una casa, conteniendo dos pisos. El primer piso actuando como la tienda y el lugar de trabajo, con cuatro puertas que conducÃ-an diferentes direcciones. Una en la pared izquierda y las otras tres en la pared derecha, dejando suficiente espacio para las mesas de trabajo, la fragua y la rueda de afilamiento. El resto de las paredes estaban decoradas con herramientas para realizar el trabajo en la forja.

La primera servÃ-a de entrada/salida al lado izquierdo con una ventana y un mostrador para los clientes, quienes desean los servicios y donde son atendidos. Antes de llegar a la segunda puerta se encontraba una ventana al lado derecho que tenia vista a la calle y el panorama, la puerta se dirigÃ-a a un pequeÃ±o estudio que le pertenecÃ-a a Hiccup, quien no estaba presente. La tercera conducÃ-a a unas escaleras y una puerta trasera; las escaleras llevaban al segundo piso que era la casa de Gobber. La ultima puerta, era la puerta hacia el calabozo subterrÃ¡neo, donde Gobber guardaba todas las armas en exceso, llegado el caso que en una batalla no tuviera tiempo de reparar armas lo suficientemente rÃ¡pido.

Todas las estructuras que se encuentran en la tribu estÃ¡n hechas de cimientos de madera; y reforzamientos de heno y paja en los techos, todos menos EL Gran SalÃ³n.

Mientras Gobber seguÃ-a trabajando con el metal ardiente, tomando la forma de una espada, pudo escuchar murmullos y conversaciones fuera de su tienda sacÃ¡ndolo de su concentraciÃ³n. Dando los Ãºltimos retoques y observando que su trabajo no necesita mÃ¡s moldeo, dejo su proyecto para descubrir lo que ocurrÃ-a afuera de sus puertas.

Una vez afuera y dejando su tienda bajo llave. Se encamino hacia la plaza central del pueblo, desde su ubicaciÃ³n podÃ-a ver una

acumulaciÃ³n de gente enfrente de algo.

Cruzando y atravesando entre la gente, llego a primera fila para observar como el Jefe de la tribu, repartÃ-a una reprimenda a Snotlout y los Gemelos. Stoick El Vasto, asÃ- como se aclama su nombre, un hombre de gran musculatura, uno de los mÃ¡s fuertes de la tribu, cabellera y barba arregladas en trenzas de color rojo, ojos color verde pÃ¡lido, y tambiÃ©n reconocido como uno de los mÃ¡s grandes Jefes en la historia de la tribu. Con una gran tÃºnica mangas cortas de verde oscuro, cinturÃ³n color cafÃ© oscuro, una armadura color gris que cubrÃ-a su zona frontal, botas cafÃ© oscuro y una gran capa sobre sus hombros azul oscuro. Portando el casco vikingo, como el mayor de los honores.

TambiÃ©n el mejor amigo y hermano en batalla de Gobber, y padre de Hiccup.

Gobber pudo notar con gran facilidad el olor nauseabundo que desprendÃ-an los niÃ±os, mientras ellos intentaban con todas sus fuerzas evitar mostrar miedo frente al Jefe. Dando un vistazo rÃ¡pido a su alrededor, pudo notar que a una distancia de Ã©l se encontraban Astrid y Fishlegs. Seguro que ellos serian capaz de iluminar un poco la situaciÃ³n. Abandonando su posiciÃ³n se dirigiÃ³ donde los otros niÃ±os se encontraban, un pequeÃ±o monte pero lo suficientemente alto para observar la reprimenda sin entrar al cÃ-rculo de curiosos.

Astrid fue la primera en notar su venida, manteniendo una expresiÃ³n calmada. Fishlegs parecÃ-a que no podÃ-a quitarse las uÃ±as de la boca. Un signo claro de nerviosismo del chico.

-Muy bien, aquÃ- ocurriÃ³ algo y estoy seguro que ustedes me pueden explicar- Gobber dando inicio la conversaciÃ³n.

-Ahâ€¦ buenoâ€¦ fue idea de Snotlout y los Gemelosâ€¦- declaro Fishlegs

-Ellos decidieron realizar una broma a Hiccup, sin embargo la travesura les cayÃ³ a ellos- El aporte de Astrid fue de mÃ¡s de ayuda.

-Â¿DÃ³nde estÃ¡ Hiccup? "_Espero que se encuentre bien el chico y con ese olor no deseo que se meta en problemas"_-Cruzaba por la mente del Herrero

-Yo no tengo idea ni me interesa â€“ respondiÃ³ Astrid

-Astrid! No tienes que responder de esa manera! Ã‰l es un miembro de nuestra tribu, tambiÃ©n! Como miembros de la tribu nos debemos preocupar los unos por los otrosâ€¦ Buenoâ€¦ Yo me fije que se dirigÃ-a camino al bosqueâ€¦ seguro con la idea de esconderse y evitar a Snotlout y los Gemelos- comento Fishlegs dejando sus uÃ±as en paz y comenzando a jugar con sus dedos.

La informaciÃ³n de Fishlegs, le dio a Gobber algo que pensar. "_Snotlout y los Gemelos detrÃ¡s de Ã©l, no hay duda que Hiccup se dirigÃ-a al bosque a encontrar refugio ahÃ-. Si es asÃ- Â¿DÃ³nde estarÃ¡ ahora?"_

Dirigiendo su vista alrededor de la aldea, en esperanza de encontrar

un mechÃ³n de cabello que no decidÃ-a su color. Algo en la orilla del ojo capto su atenciÃ³n y levanto la vista, la choza de la anciana. La choza se encuentra fuera de la tribu aunque tambiÃ©n estÃ¡ ubicada en un punto donde ellos la pudieran ver, al igual que la anciana pudiera verlos a ellos. Desde donde Ã©l se encontraba podÃ-a observar humo salir por la chimenea, sin duda anunciando la presencia de la anciana en el lugar.

Tomando en cuenta eso y la posiciÃ³n del sol, encontrÃ³ su respuesta de donde puede estar Hiccup. Hiccup realizaba su trabajo como ayudante desde el inicio del dÃ-a hasta media maÃ±ana y despuÃ©s se dirigÃ-a donde la anciana Gothi para sus lecciones. El Ãºnico que sabÃ-a sobre las lecciones que Gothi impartÃ-a a Hiccup, era Gobber.

Gothi una vez bajo hasta la aldea, donde lo encontrÃ³ en su tienda y pidiÃ³ hablar con Ã©l. Por supuesto despuÃ©s de superar el susto de la forma en que Hiccup se referÃ-a a ella y que tambiÃ©n sabÃ-a algo del lenguaje antiguo de Gothi.

En ese momento Gothi, le pidiÃ³ a su nieto que se retirara para hablar en privado con Gobber, Gothi le contÃ³ la opiniÃ³n que tenia de Hiccup, y tambiÃ©n la reacciÃ³n tanto de Stoick y Valka.

Valka y Valhallarama, eran hermanas muy parecidas; aunque tambiÃ©n muy diferentes. Valhallarama poseÃ-a una gran complexiÃ³n que le proporcionaba fuerza y agilidad, mientras que Valka era delgada pero dependÃ-a de su velocidad y tamaÃ±o para pelear, tambiÃ©n utilizaba la cabeza para crear estrategias de batalla. Valka y Valhallarama poseÃ-an el mismo color de ojos, unos verdes color bosque y el mismo color de cabello castaÃ±o. Valka poseÃ-a un cabello largo que lo arreglaba en trenzas, mientras que Valhallarama lo mantenÃ-a medio largo amarrado en una coleta. Sin duda Hiccup heredÃ³ mÃ¡s de su madre de lo que se pudo esperar.

Valka utilizaba una tÃºnica mangas largas color verde, con pantaloncillos, cinturÃ³n y botas cafÃ© oscuro. Valhallarama usaba una tÃºnica de mangas cortas, pantaloncillo, hombreras, armadura, botas y cinturÃ³n de tonos cafÃ©. Bien diferentes pero juntas eran una fuerza imparable, nadie creÃ-a que Valka era la mayor cuando Valhallarama era mÃ¡s alta que ella, una cabeza. Valka tambiÃ©n era conocida por sus ideas de encontrar paz con los enemigos. Otra peculiaridad era que Valhallarama, era la Ãºnica que mataba a los dragones. Valka no podÃ-a hacerlo, nadie sabÃ-a por quÃ©.

La inteligencia no es algo muy apreciado en una tribu donde todo involucra fuerza bruta y cero pensamientos. Es que la tribu siempre ha dependido de la fuerza para resolver todo, incluso la plaga que los ataca de vez en cuando. No son mosquitos, no son piratas ni tampoco sus enemigos jurados, los marginados; aunque si hablamos de enemigos jurados, ellos ocupan el segundo lugar.

Son DRAGONES. Criaturas aladas dominantes de los cielos, poseedores de garras y fuego, escamas que cubren todo su cuerpo y recordados por los vikingos como maquinas de matar. Dragones atacan a Berk cada cierto tiempo, por lo tanto siempre hay que estar atento. Pero solo cuando cae el sol, para aprovechar el elemento sorpresa y las dificultades de los vikingos para ver en la noche.

Valhallarama encontrÃ³ su destino en medio de una batalla, dejando a

Valka sin familia. AÃ±os mÃ¡s tarde se anunciarÃ-a la boda de Stoick y Valka, quienes despuÃ©s traerÃ-an al mundo a Hiccup. Pero meses despuÃ©s el destino seria cruel, una noche durante un ataque, un dragÃ³n rapto a Valka. SeparÃ¡ndole de su familia.

Gobber al principio no entendÃ-a la razÃ³n de Gothi, de querer mantener en secreto las lecciones que impartÃ-a a Hiccup, pero de todas formas juro no decir una palabra. No fue hasta que meses de trabajar y enseÃ±ar a Hiccup; entendiÃ³ el motivo y el mensaje de Gothi a los padres del chico.

SaliÃ³ de sus pensamientos, cuando oyÃ³ un ruido sordo detrÃ¡s de Ã©l. Lugar donde estÃ¡n Astrid y Fishlegs, dando media vuelta encontrÃ¡ndose algo que no se ve todos los dÃ-as.

* * *

><p>RincÃ³n** Review**

IviChi: Agradezco tu review, es bueno conocer las opiniones de los demÃ¡s, sobre lo de la pareja ya eh puesto un anuncio al respecto. Busca arriba.

** Nightmare thmda: Me alegro que sea de tu agrado la relaciÃ³n de Hiccup y Gothi,pienso que si de verdad hubieran puesto una relaciÃ³n entre ellos en la serie, seria algo como esto. Por cierto el titulo esta escrito en latÃ-n, utilice Google traductor, significa GuardiÃ¡n y Juez.**

TheMysteriousDragonGirl: Jajajaja por lo menos te hice reÃ-r Â¿no es asÃ-? Lo de las parejas no te preocupes, yo ya tenia a mi pareja escogida para esta historia desde el inicio, simplemente querÃ-a saber la opiniÃ³n de la gente.

Esta historia mi idea es hacerla extensa, todavÃ-a estoy empezando asÃ- que tal vez habrÃ¡ momentos en que no se sepa que escribir para el prÃ³ximo capitulo. Solo pido paciencia.

4. Chapter 4

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, pelÃ-culas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Tal vez algo de OCC en los personajes. TambiÃ©n OOC de parte mÃ-a. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus miembros en esta historia.

Parejas: Declarare la pareja oficial en el 6 capitulo.

* * *

><p>Por lo visto alguien querÃ-a imponer respeto.<p>

Astrid se encontraba boca abajo junto con su cuerpo hacia el suelo, encima de ella estaba Fishlegs que la mantenÃ-a en su posiciÃ³n con un aprisionamiento desde sus brazos. Fishlegs demostraba miedo en su mirada pero tambiÃ©n una resoluciÃ³n nunca vista en el chico, el joven es considerado algo sumiso por los adultos aun con su masa

corporal. La mirada de Astrid demostraba lo mucho que odiaba su posiciÃ³n y tambiÃ©n las intenciones de lastimar a Fishlegs, amigo o no.

- Por la barbas de OdÃ-n! Â¡Â¿QuÃ© rayos les pasa ahora a ustedes dos?! â€“exclamÃ³ Gobber captando la atenciÃ³n de los niÃ±os y preocupÃ¡ndose por Fishlegs.

-Fishlegs cree que puede corregirme, porque si! â€“declaro con orgullo herido Astrid, quien deseaba lastimar al chico con todas sus fuerzas.

-No es verdad Astrid! Simplemente te dije que no hablaras de esa manera de Hiccupâ€¦ -Aunque al final el tono de su voz bajo, su mensaje fue bien claro.

-Â¡Â¿NO ES VERDAD?! Fishlegs! Hiccup simplemente estÃ¡ cumpliendo su nombre. Hiccup, el pequeÃ±o de la manada! Hiccup, el accidente! Â¿CÃ³mo se te ocurre defenderlo? Para empezar no se comporta digno de un futuro vikingo- declarÃ³ completamente enojada Astrid, con el impulso de su enojo se librÃ³ de su prisiÃ³n para quedar enfrente del otro vikingo.

Gobber no podÃ-a creer lo que sus ojos veÃ-an y sus oÃ-dos escuchaban. Solo podÃ-a procesar en su mente _"__Que bueno que Hiccup, se encuentre fuera de la aldea. No quisiera saber cÃ³mo reaccionarÃ-a si escuchara lo que Astrid pensara de Ã©l."_ Gobber sabe que Hiccup tiene una especie de capricho por la chica, pero tiene esperanza de que lo superara con el tiempo. "_Aunque no de una manera agradableâ€¦"_

-TU NO TIENES DERECHO DE HABLAR DE ESA MANERA DE Ã‰L! TU Y YO NO SOMOS MEJORES QUE SNOTLOUT Y LOS GEMELOS, NOSOTROS SOLO NOS QUEDAMOS VIENDO COMO OCURREN LAS COSAS! PERO NO PIENSO QUEDAR DE BRAZOS CRUZADOS SI VAS A INSULTARLO DE ESA MANERA! â€“exclamÃ³ con voz poderosa Fishlegs, atrayendo la atenciÃ³n de las personas que estaban observando al Jefe con los pequeÃ±os bromistas.

-Ah, sÃ-! Â¿Por quÃ© no piensas quedarte de brazos cruzados? No me interesa tu opiniÃ³n si lo que digo a sus espaldas son insultos hacia Ã©l. AdemÃ¡s no es de tu incumbencia. â€“Fue la respuesta de Astrid.

-Insultar a alguien a sus espaldas, es la manera de los cobardes y tramposos. Astrid, tu aclamas ser la mÃ¡s justa y valiente de los vikingos de nuestra generaciÃ³n. Sin embargo tu orgullo serÃ¡ la piedra con la tropezaras y en ese momento caerÃ¡s. Cuando caigas te darÃ¡s cuenta que no eres mejor que nadie, sino lo contrario. ALGUIEN QUE NO CONSIDERA A UN MIEMBRO DE SU TRIBU, COMO UN COMPAÃ‘ERO. NO ES DIGNO DE LLAMARSE VIKINGO. Lo defiendo porque siento, que es lo correcto. â€“ConcluyÃ³ la conversaciÃ³n de forma tajante Fishlegs, tomando bocanadas de aire para recuperar el ritmo de sus latidos.

Astrid solo podÃ-a quedarse con la boca abierta y los ojos bien abiertos, ante la pasiÃ³n que Fishlegs defendÃ-a a Hiccup. Notando la atenciÃ³n que atraÃ-an, le dirige una mirada asesina al chico y se marcha con el poco orgullo que conserva hacia su hogar. Fishlegs trataba de procesar lo que habÃ-a hecho, habÃ-a corregido y gritado a Astrid, algo que los adultos pocas veces hacen. Sin embargo en vez de

sentir miedo, sintiÃ³ como si algo pesado que estaba en su pecho fuera removido. Se sentÃ-a feliz, feliz de por fin poder hacer lo que creÃ-a era lo correcto. Con esa conclusiÃ³n dibujo una sonrisa en su rostro y levanto la mirada.

Todos los adultos le observaban con los ojos bien abiertos, bueno todos menos Gobber y su madre que lo miraban a Ã©l con orgullo. Gobber, por haber defendido a su ayudante. Su madre aunque seguro no oyÃ³ toda la conversaciÃ³n, sabe de quiÃ©n estaban hablando.

-Debo decir que lo dice el chico, es cierto en todo sentido de la palabra.- Aclamo Stoick El Vasto, dÃ¡ndose espacio y quedar frente al chico.

-Stoickâ€¦ SeÃ±orâ€¦. Buenoâ€¦. Ahâ€¦ yoâ€¦ _"genial donde esta esa pasiÃ³n que tenÃ-a hace unos momentos" _â€“ enfrente de Stoick, Fishlegs no podÃ-a evitar volverse gelatina por el miedo.

Colocando una mano sobre el hombro del chico, logrando volverlo tenso por el contacto â€“Debo decir Fishlegs, que aunque seas pequeÃ±o de edad. Captas muy bien lo que se refiera a mantener una tribu unida, aunque no pude saber a quiÃ©n defendÃ-as con tanto fervor. Lo suficiente para ir en contra de la chica Hofferson, pero dÃ©jame decirte estas empezando a convertirte en alguien grande. Tal vez no llegues a ser un gran guerrero, pero serÃ¡s un gran hombre que impondrÃ¡ mucho respeto en el futuro. Te lo aseguro. â€“Dando unas palmadas en el hombro, Fishlegs tratando no hacer visible su dolor. El Jefe se retira y ordena a los padres de Snotlout y los Gemelos, que se deshagan de ese olor y que le apliquen un castigo apropiado para ellos.

"_Â¿En verdad ese era yo?"_ â€“ fue el Ãºnico pensamiento de Fishlegs.

Con el retiro del Jefe, todos sus habitantes regresan a sus actividades correspondientes del dÃ-a. Snotlout y los Gemelos, eran conducidos por sus padres hacia sus casas, a travÃ©s de unos jalones de oreja. Su madre fue una de las ultimas en retirarse, dÃ¡ndole un afirmamiento con la cabeza. Signo de orgullo. Para despuÃ©s continuar con sus deberes.

Gobber es el Ãºnico que queda junto a Ã©l. DespuÃ©s se acerca y le da unas palmadas en la espalda, lo suficientemente fuertes para provocar perder el equilibrio.

-Es bueno saber que todavÃ-a hay hombres de verdad en esta tribu. Te estoy agradecido Fishlegs, por haber defendido a mi ayudante a sus espaldas. Sabes yo tambiÃ©n deseo protegerlo pero tampoco puedo hacerlo, Hiccup tiene que aprender a defender sus propias batallas y ganarlas. TÃº, Fishlegs, has hecho algo que brinda consuelo a este corazÃ³n duro lleno de vikinguez; defender a alguien porque es lo correcto. Sabias Â¿? Lo mÃ¡s difÃ-cil de hacer en este mundo es seguir lo que tu corazÃ³n dice, hoy Fishlegs, tÃº has podido hacer eso. â€“finalizo Gobber dando palmadas en su hombro.

Fishlegs solo se podÃ-a quedar paralizado, procesando las palabras de Gobber. Cuando logro hacerlo no pudo evitar sentir vergÃ¼enza hacia el mismo, Ã©l no es una persona grande como ellos aclaman que Ã©l es. _"TU Y YO NO SOMOS MEJORES QUE SNOTLOUT Y LOS GEMELOS, NOSOTROS SOLO NOS QUEDAMOS VIENDO COMO OCURREN LAS COSAS!" _Las palabras que le

dijo a Astrid, ahora lo persiguen.

-Bueno, olvidÃ©monos de toda esta chÃ¡chara, que te parece en compensaciÃ³n te creo tu primer arma. Eres el Ãºnico que no ha recibido una Â¿cierto? - Pregunto Gobber

Era verdad, Fishlegs era el Ãºnico sin arma propia. Astrid poseÃ-a un hacha de doble filo, Snotlout un mazo con pÃºas y los Gemelos tenÃ-an lanzas de doble punta. Hiccup no se sabe mucho de Ã©l, pero ha habido ocasiones en que por breves momentos pudo observar una daga oculta dentro de su chaleco.

-Si no es mucha molestia, SeÃ±or Gobber, me gustarÃ-a un martillo como arma â€“No desea involucrarse con nada filoso, por lo tanto un martillo es la mejor opciÃ³n para Ã©l.

-Ooh, un martilloâ€¦ de acuerdo, tenemos un trato chico. Te lo entregare en unos dÃ-as, mientras tanto sigue mi consejo y escÃ³ndete de la chica Hofferson o por lo menos mantente en lugares pÃºblicos donde no pueda hacerte algo. Le diste donde le mas duele a esa chica, JAJAJAJAJAJA â€“Las carcajadas de Gobber no hacÃ-an mÃ¡s que aumentar el nerviosismo de Fishlegs al comprender su posiciÃ³n.

"_SantÃ-simo Thor! Â¿QuÃ© rayos me he llegado a meter? AcÃ©ptalo Fishlegs, metiste la pata y bien al fondo esta vez" _â€“El aura depresiva de Fishlegs, no era notada por Gobber que todavÃ-a se pegaba carcajadas.

Terminando de reÃ-rse, Gobber se despide de Fishlegs para regresar a su tienda y continuar con su trabajo. Hiccup no regresarÃ-a hasta despuÃ©s del almuerzo, pasarÃ-a un rato en la tienda y despuÃ©s se irÃ-a al bosque. SegÃºn lo que le comento su aprendiz, iba al bosque a poner en prÃ¡ctica sus conocimientos de curandero recogiendo hierbas y llevÃ¡ndoselas a Gothi. Tal vez se pondrÃ-a a tomar apuntes o dibujar algo que le llame la atenciÃ³n. Nunca se sabe con ese chico.

Aun con una nube depresiva, Fishlegs no pudo borrar la sonrisa que tenia formada en su cara.

5. Chapter 5

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, peliculas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Tal vez algo de OCC en los personajes. TambiÃ©n OOC de parte mÃ-a. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus miembros en esta historia.

Parejas: Declarare la pareja oficial en el 6 capitulo.

* * *

><p>DespuÃ©s de haber almorzado y haber terminado sus lecciones con su abuela. Hiccup, con su ropa seca y libre de olores pestÃ-feros, tomaba el camino de regreso hacia la aldea en medio del bosque.<p>

-"_Por lo menos, logrÃ© equivocarme en menor cantidad que las veces anteriores. TodavÃ-a siento los golpes que me dio el primer dÃ-a que me cuestionÃ³."-_ Recordaba Hiccup, mientras avanzaba por el sendero.

Habiendo terminado sus deberes del dÃ-a, solo le quedaba pasar un rato en la tienda y despuÃ©s decidir Â¿QuÃ© hacer con su tiempo libre? Al parecer los dioses estaban deseosos de algo de entretenimiento porque lo siguiente que supo Hiccup, es que se deslizaba con gran velocidad sendero abajo. Seguro culpa de su torpeza natural. No solo le bastaba resbalarse, sino tenÃ-a que caer en una tabla de madera seca que en ese momento se convirtiÃ³ en un trineo. En medio de su viaje pudo notar que se dirigÃ-a a una direcciÃ³n diferente que la propuesta.

-AAAAAHHHHH! Â¡Â¿QuÃ© hice ahora, para merecer esto?! â€“Fue lo Ãºltimo que exclamÃ³ Hiccup, antes de caer en hoyo. _â€“__thump__-_

-Aaarrrggghhhâ€¦ _"__Por lo menos caÃ- en tierra y pasto, no quiero volver a tener otro accidente que involucre daÃ±os a mi ropa"_ â€“Es lo mÃ¡s que pudo procesar Hiccup al momento de sentarse y observar sus alrededores.

Era una cala, un refugio natural inmerso dentro del bosque. Con una profundidad de 15 pies y un radio de 100 metros. Paredes rocosas que sirven de fuerte, soporte y estructura. Presentando vegetaciÃ³n y arboles sobresaliendo en las paredes, proveyendo sombra en el terreno. El terreno tiene una combinaciÃ³n de cuarto menguante lunar y la letra "u", en el lado izquierdo. Cubierto de cÃ©sped, flores silvestres, unos parches de tierra y algunas rocas dispersas que sirven como asiento. La otra extensiÃ³n de tierra, estÃ¡ compuesto de agua, en el lado contrario. Una laguna, Hiccup desde su posiciÃ³n puede observar movimiento en el agua, sin duda indicaciÃ³n de vida. La laguna muestra indicaciones de conexiÃ³n con el mar, tal vez por dentro, por los peces que circulan.

Hiccup se levantÃ³ del lugar de su aterrizaje, dirigiendo la vista por todo el lugar. Era una gran caÃ-da por donde vino, milagro no se quebrÃ³ un hueso. No como Gobber, que un dÃ-a en sus tiempos de aprendiz, se quebrÃ³ el hueso del dedo gordo de su Ãºnico pie con la pata de una mesa en la tienda; no tenÃ-a idea que su mentor podÃ-a gritar de manera tan_masculina-mente_.

MÃ¡s tarde Gobber negÃ³ apasionadamente que tal suceso ocurriera.

Y despuÃ©s tuvo que ser llevado a la casa de Gothi, con ayuda de algunos vikingos lo llevaron al cuarto de pacientes y Gothi arrastro a Hiccup en el camino para ser testigo del procedimiento de curaciÃ³n.

Una memoria no muy agradable.

Desechando la memoria de su mente, sacudiÃ³ sus ropas y emprendiÃ³ su camino en recorrer el lugar. HabÃ-a gran cantidad de Ã¡rboles en la superficie de la cala que dentro de ella, proporcionando un camuflaje, creando dificultades para encontrar el lugar. Una superficie en una de las paredes, con forma de precipicio, le indico que hay entrada/salida de la cala, la desventaja era que estaba muy alta y habÃ-a que escalarla para llegar a ella. DirecciÃ³n hacia el

oeste, dentro de los rayos del sol. Dentro de la extensiÃ³n de tierra del lugar, un poco mÃ¡s a la izquierda del centro.

NingÃºn problema para Hiccup, quien disfruta escalar a lugares altos pero las paredes no inspiraban confianza para realizar el ejercicio.

Una cueva, con tal vez 7 metros de profundidad y 2 metros de alto. Fue su siguiente descubrimiento, no era hÃºmeda ni tampoco mostraba seÃ±as de tener dueÃ±o. Perfecto para un refugio. La posiciÃ³n de la cueva quedaba fuera del rango del sol, en direcciÃ³n en el este, por lo tanto no se veÃ-a perturbada. No tan cerca ni tan lejos de costa de la laguna. La cueva quedaba ubicada cerca del extremo derecho de la laguna.

Entre el precipicio y la cueva, se encontraban dos rocas enormes. La proporciÃ³n de 2 Hiccups y medio, de altura. Una grieta de espacio entre las rocas, despertÃ³ su curiosidad. ApoyÃ¡ndose en una de las rocas, hecho una mirada dentro de la grieta. Un suspiro de alivio fue lo que saliÃ³ de sus labios, al parecer la cala no solo tenÃ-a un precipicio como entrada/salida tambiÃ©n, por su pequeÃ±a excursiÃ³n, tambiÃ©n contaba con otra entrada/salida hacia el bosque. Prueba de ello, la grieta en medio de las dos enormes rocas, en verdad es una puerta que desde su posiciÃ³n indicaba simplemente tenÃ-a que caminar.

Trabajar en la herrerÃ-a, el accidente de esta maÃ±ana, sus lecciones, encontrar la cala y recorrerla; fue suficiente carga en su cuerpo de 7 aÃ±os para tomar descanso y recostarse en una de las rocas que tenÃ-a un Ã¡rbol dando sombra, cerca de la puerta colosal. La cala era un lugar tranquilo y silencioso, arrullando a Hiccup a tomar una siesta.

-_thump_-

Antes de poder tomarse una siesta, el sonido de algo cayendo dentro del lugar perturbo la tranquilidad y paz de la ensenada. Desde la posiciÃ³n de Hiccup, Ã©l no podÃ-a ver lo que habÃ-a disturbado el lugar pero dentro del rango de su visiÃ³n no habÃ-a nada que indicara el origen del sonido. Lo cual significaba que o quien, estÃ¡ detrÃ¡s de la roca en la que Ã©l esta recostado cerca de la cueva. Buscando en su chaleco su daga, sin embargo no puede evitar tener deseos de darse un golpe en la cara, por no recordar que se la presto a su abuelita cuando el cuchillo que estaba usando ella no tenÃ-a filo. Prestando la daga mientras Ã©l estudiaba y ella la utilizaba para preparar el almuerzo de ambos.

Indefenso y sin nadie que sepa donde se encuentra; era muestra de que tal vez, hoy Loki decidiÃ³ patearlo en su trasero para alterar su suerte. Miedo circulando en sus venas, tomando bocanadas de aire para tranquilizar su corazÃ³n se dio vuelta lentamente alrededor de la roca, por lo menos saber a quÃ© se enfrenta.

Resulta que se asustÃ³ para nada, pero eso no significarÃ¡ que bajara su guardia. LecciÃ³n de Padre.

Ãšnicamente lo que podÃ-a observar era que alguien habÃ-a tenido el mismo accidente que Ã©l.

Gateo un poco hasta ocultarse en otra roca que se encontraba cerca de

Ã©l. Obtuvo mejor vista.

En realidad, el alguien, es un niÃ±o. Tal vez de su misma edad y parece ser de su misma altura.

No habÃ-a nada que indicara que fuera un peligro, no podÃ-a ver su rostro porque estaba boca abajo.

SintiÃ©ndose un poco mÃ¡s valiente, se levanta de su escondite y se acerca al desconocido. Cabellera corta, con aspecto rebelde en su opiniÃ³n, hasta los hombros de color negro con algunos tonos en azul y piel blanca, aunque demuestra que estuvo en contacto con el sol. Una tÃºnica de mangas largas y pantaloncillos color negro, era lo Ãºnico que llevaba de atuendo. Lo mÃ¡s notorio es que estaba descalzo.

6. Chapter 6

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, peliculas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Tal vez algo de OCC en los personajes. TambiÃ©n OOC de parte mÃ-a. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus miembros en esta historia.

RincÃ³n** Review:**

**1. Lady Nightmare thmda: Me alegro que te gustara la confrontaciÃ³n de Fishlegs y Astrid, dejame aclarar no desprecio ni odio ninguno de los personajes, simplemente me pareciÃ³ necesario marcar el primer paso.
>

2. IviChi: Lamento no haber puesto los capÃ-tulos como te dije, pero descuida no me eh olvidado de mi historia. En este capitulo declarare la pareja oficial.

3. Lightscales15: Me alegro que te guste mi historia por cierto Â¿A quÃ© te refieres que escribo excelente?

* * *

><p>Hiccup se encontraba intrigado por esto, no conocÃ-a a nadie lo suficientemente valiente o necio para andar descalzo en esta estaciÃ³n. Menos cuando estÃ¡n a unas pocas semanas de iniciar el invierno y comenzar los preparativos de Snoggletog.<p>

"_Â¿Por quÃ© tiene ese nombre tan tonto? Sigue siendo un misterio"_

Fue forzado a salir de sus pensamientos. Al aparecer, el desconocido estaba despertando de su sueÃ±o no deseado y Ã©l estaba demasiado cerca de Ã©l. Antes de poder siquiera retroceder un paso, el niÃ±o levanto la cabeza tratando de ubicarse, lo mÃ¡s seguro es que no tiene idea de cÃ³mo llego aquÃ-.

Optando por una posiciÃ³n mÃ¡s segura, el niÃ±o se sentÃ³ y empezÃ³ a sobarse la frente. Aprovechando que todavÃ-a no habÃ-a sido

descubierto, comenzÃ³ a retroceder sin apartar su vista de Ã©l. Dos pasos fue lo mÃ¡s que pudo avanzar hasta que una mano agarro su muÃ±eca derecha impidiendo su avance. Hiccup era capaz de notar la fuerza en solo en el agarre, podÃ-an tener las mismas caracterÃ-sticas pero en fuerza el niÃ±o serÃ-a superior a Ã©l.

El niÃ±o dejo de sobarse la frente para dirigir su mirada a Hiccup. Nariz pequeÃ±a algo aplastada, cara con todos los aspectos propios de un niÃ±o, ojos ligeramente rasgados y un pequeÃ±o mechÃ³n en medio de sus cejas. Ojos verde bosque encontraron ojos verde amarillentos. La mirada del niÃ±o transmitÃ-a precauciÃ³n mientras que Hiccup transmitÃ-a pÃ¡nico, sentÃ-a que no podÃ-a apartar su mirada de Ã©l.

Las siguientes acciones solo sirvieron para confundir a Hiccup, el niÃ±o parecÃ-a estar olfateando algo, como un perro, y acercÃ¡ndolo con el agarre que tenÃ-a, empezÃ³ a olfatear alrededor de Ã©l. Cuando termino de hacer su pequeÃ±a tarea, dando una afirmaciÃ³n con su cabeza para si mismo, su mirada ahora transmitÃ-a curiosidad total hacia Ã©l.

Con cuidado el niÃ±o obligo a Hiccup, hasta que estuvieran en la misma posiciÃ³n que Ã©l.

Observando y manteniendo su mirada, colocÃ¡ndole frente uno del otro.

No lo soltÃ³, solo cambio la ubicaciÃ³n de su agarre en vez de su muÃ±eca ahora era su mano.

-Uuummâ€¦ aahâ€¦ Â¿hola? â€“ Hiccup en un intento de iniciar conversaciÃ³n.

-Â¿QuÃ© es eso que tienes? â€“dijo el niÃ±o

-Â¿Ah? â€“RespondiÃ³ Hiccup confundido

-Esas cosas, que son pequeÃ±as peroâ€¦ las tienes en tus cachetes â€“fue lo Ãºnico que le dijo

Si Hiccup antes estaba confundido, ahora estÃ¡ perdido. "_Cosasâ€¦ pequeÃ±asâ€¦ tienes en tus cachetesâ€¦" _ Fue un minuto lo que basto para Hiccup, pensar y encontrar su respuesta. Comprendiendo sus palabras "_No se estÃ¡ refiriendoâ€¦."_

-Por cierto todavÃ-a no me eh presentado, mi nombre es Toothless! Ahora me puedes decir Â¿QuÃ© son esas pequeÃ±as cosas que parecen escamas que estÃ¡n en tus cachetes? Â¿Y porque tienes una cicatriz en la barbilla? â€“El reciÃ©n introducido Toothless parecÃ-a no contener su curiosidad.

-Ah, buenoâ€¦ Me llamo Hiccupâ€¦ No son escamas lo que hay en mis cachetes, se llaman pecasâ€¦ y sobre la cicatriz, no lo sÃ©â€¦ -fue lo Ãºnico que pudo responder.

-Hic-cupâ€¦ Hicc-upâ€¦ Hiccup! Entonces eso se llama pecas Â¿CÃ³mo te aparecieron? â€“Pregunto Toothless.

-Pues yo no tengo ideaâ€¦ pero mi abuelita diceâ€¦ que mis pecas pueden ser besos del sol â€“RespondiÃ³ Hiccup sonrojÃ¡ndose un poco

por su respuesta.

-Entonces si te doy un beso Â¿te saldrÃ¡n mÃ¡s pecas? â€“InquiriÃ³ Toothless

Antes de poder formular una respuesta, Hiccup sintiÃ³ su cara sostenida por dos manos pequeÃ±as. Lo Ãºltimo que pudo procesar fue que Toothless le daba un beso en cada cachete. La cara de Hiccup se ruborizÃ³ por semejante atrevimiento e inesperado giro de eventos.

_-" !Â¿QuÃ© cree que estÃ¡ haciendo?! No sÃ© quÃ© hacer en este tipo de situaciÃ³n y nunca me eh encontrado en este tipo de predicamento! Nadie se ha interesado en mis pecas, jamÃ¡s!" _â€“Era todo lo que cruzaba en la mente de Hiccup

Toothless observaba el rostro de Hiccup, en esperanza de que aparecieran mÃ¡s de esas "pecas", como dice Ã©l. Al ver que no tenÃ-a resultado a la primera, decidiÃ³ aumentar la cantidad de besos en sus cachetes. Hiccup no podÃ-a soportar el atrevimiento de Toothless, intentando librarse de su agarre sin embargo sus intentos probaron ser inÃºtiles, Toothless tenÃ-a un buen agarre.

-Es una lÃ¡stimaâ€¦ No pude hacer que aparecieran mÃ¡s pecasâ€¦ oye, tienes la cara toda rojaâ€¦ Â¿EstÃ¡s bien? â€“Pregunto preocupado Toothless al dar una buena mirada al estado de Hiccup.

-No gracias a alguienâ€¦ si esâ€¦ que preguntasâ€¦ Â¿Por quÃ© no mejor te preguntas a ti mismo? â€“ RespondiÃ³ con sarcasmo Hiccup, entre tratar de liberarse de Toothless y su asalto a sus cachetes, tenÃ-a la cara tan roja que pondrÃ-a en vergÃ¼enza a un tomate y le faltaba un poco el aire.

-En mi opiniÃ³n tu estas bien, aunque no sabÃ-a que podÃ-as cambiar de color. Dime Â¿Puedes cambiar a otros colores? â€“Al parecer Toothless no conoce o no capto el sarcasmo. Porque lo siguiente que pregunto lo hizo con emociÃ³n en sus ojos por descubrir si Hiccup podÃ-a tener otros colores.

Hiccup consiguiÃ³ librarse del agarre de Toothless, previniendo otro ataque inesperado. Toothless solo pudo hacer un puchero al ver que Hiccup no lo iba a dejar seguir descubriendo.

-Se puede saber quÃ© haces! Primero me olfateas, despuÃ©s me besas y ahora me preguntas Â¡Â¿si puedo cambiar de color?! Ahora es mi turno Â¿QuÃ© estÃ¡s haciendo aquÃ-? â€“ExclamÃ³ Hiccup, cansado de las confusiones que Toothless generaba, seÃ±alÃ¡ndolo con el dedo Ã-ndice de su mano derecha.

-Oye Â¿Quieres ser mi amigo? â€“Fue la nueva pregunta de Toothless

-Â¿Uh? â€“ eso descolocÃ³ completamente a Hiccup, quien abandono su postura.

-Dije que si quieres ser mi amigoâ€¦ aunque estÃ¡ bien que no quierasâ€¦ como has visto soy raroâ€¦siempre estoy interesado en cosas nuevasâ€¦ y no tengo ningÃºn amigoâ€¦ asÃ- que Â¿Quieres ser mi amigo? â€“Toothless no pudo evitar decir eso con pena y timidez, el rubor presente era indicador de ello, aunque esperanzado en la

respuesta de Hiccup. Apartando su vista de Hiccup para dirigirla a sus manos y ponerse a jugar con ellas.

-_"No lo conozco, desde que despertÃ³ no ha hecho mÃ¡s que jugar conmigo, decir cosas raras, jalarme de un lado a otroâ€¦ peroâ€¦" _â€“Hiccup reflexionaba

Tomando una gran bocanada de aire, levanto su mano derecha en direcciÃ³n a Toothless. Quien levanto su mirada para encontrarla con la suya y lo miraba curioso por el gesto pero tambiÃ©n confuso.

-Es un apretÃ³n de manos, es asÃ- como primero se empieza una amistad o algoâ€¦ con un contacto fÃ-sicoâ€¦ solo te advierto que te vas a aburrir conmigo despuÃ©s de unos dÃ-as â€“Fue la respuesta de Hiccup quien aparto su mirada para ocultar su rubor y la emociÃ³n que reflejaban sus ojos.

"_Ã‰l no es diferente de miâ€¦ solo quiere a alguien a su ladoâ€¦"_

Feliz Toothless mÃ¡s no podÃ-a ser, y tambiÃ©n se dio cuenta que no era el Ãºnico que estaba alegre.

Uno no puede imaginar lo que prepara el futuro, por cada camino que tomas.

Respondiendo con un gran apretÃ³n y una gran sonrisa, mostrando una dentadura perfecta.

Iluminando el momento con los rayos del sol, indicando el atardecer que surgÃ-a en el dÃ-a.

Avanzando con fe ciega en este camino que juntos han decido tomar y compartir.

* * *

><p>Pareja: -realizo una ligera reverencia- Si con esto no dejo mis intenciones claras, entonces no queda mÃ¡s que decirlo -corrige su postura- Declaro como pareja principal Toothless x Hiccup.

7. Chapter 7

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, peliculas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Presencia de OC. TambiÃ©n OOC en los personajes. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus miembros en esta historia.

Parejas: Toothless x Hiccup.

* * *

><p>Stoick avanzaba por las calles, respondiendo y mandado saludos a cada habitante, quienes le daban un gracias por un buen trabajo. Stoick no piensa detener su marcha hasta alcanzar su meta, en este

caso era la herrerÃ-a; hogar y lugar de trabajo de su mejor amigo y hermano en batalla, y lugar que esperaba encontrar a su hijo.<p>

Stoick no podÃ-a evitar preguntarse Â¿DÃ³nde estÃ¡ Hiccup? No habÃ-a visto al niÃ±o desde que lo dejÃ³ en manos de su amigo en la maÃ±ana y ahora ya era de noche, anunciando el final del dÃ-a. TenÃ-a la preocupaciÃ³n que hubiera un ataque de dragones mÃ¡s adelante por ser las Ãºltimas semanas de otoÃ±o para despuÃ©s empezar el invierno. Lo Ãºnico bueno que han conseguido de 300 aÃ±os de guerra contra las bestias, es que para estas fechas, ellos solo atacan una vez y despuÃ©s vuelven hasta la siguiente primavera. Momento en que el invierno termina y el mar esta descongelado, permitiendo la reanudaciÃ³n de labores en la aldea.

Con paso firme y la herrerÃ-a a solo unos cuantos pasos, Stoick redujo la distancia a nada y toco la puerta. Escuchando como el sonar de martillo contra metal ardiente se detenÃ-a, pasaron unos breves minutos para despuÃ©s que la puerta se abriera y la cara de Gobber asomara en ella.

-Stoick! Hey Â¿QuÃ© tal?... Â¿En quÃ© te puedo ayudar? Â¿Acaso ya es hora para ir al Gran SalÃ³n a cenar todos juntos? â€“Gobber abandono su posiciÃ³n, para salir al encuentro de su amigo y saludarlo como hermano que es para Ã©l. Con un abrazo y una palmada en la espalda.

-Jajajaja Gobber, a mÃ- tambiÃ©n me da gusto verte! Se nota que has estado trabajando todo el dÃ-a. De hecho mi amigo tienes razÃ³n, ya es hora de la cena. Me gustarÃ-a encaminar a ti y a Hiccup â€“Una vez terminado su saludo, contesto Stoick.

Gobber no pudo evitar hacer una mueca a la menciÃ³n de su ayudante. Siendo sinceros, Gobber espero a que Hiccup regresara a la tienda despuÃ©s de la hora del almuerzo y no ha tenido seÃ±ales de Ã©l. De eso hace horas. Y ahora con Stoick, aquÃ- presente, no tiene idea de cÃ³mo manejar la situaciÃ³n.

-Buenoâ€¦ la verdadâ€¦ es queâ€¦ es que lo mande hacer un recado! AsÃ- es, lo mande hacer un recado-

-Â¿En serio? Pues ya deberÃ-a de estar aquÃ-, si lo mandaste hacer un recado ya debiÃ³ de haberlo cumplido â€“La mirada escÃ©ptica y la ceja levantada de Stoick, le decÃ-an a Gobber que tal vez su respuesta no fue muy convincente que digamos.

Gobber estaba empezando a sudar grandes gotas de sudor en su espalda, todo debido a la mirada interrogativa que Stoick estaba generando. Tal vez posean la misma altura, pero no quiere decir que fuera de batalla Stoick no sea tan intimidante como lo es dentro de ella.

-Â¿Padre? Â¿Gobber?- Una nueva voz se uniÃ³ a la conversaciÃ³n.

Gobber agradeciÃ³ mentalmente a todos los dioses que se encontraban arriba en Valhala. La voz de Hiccup le habÃ-a salvado del interrogatorio de Stoick y Ã©l no es, no tan bien como espera, un buen inventor de excusas.

Stoick y Gobber dirigieron su vista al interlocutor de la voz, en el caso de Stoick; el tuvo que dar media vuelta ya que la voz venia de sus espaldas. AhÃ- frente ellos estaba Hiccup, tenÃ-a la ropa un poco polvosa y su cabello algo revuelto pero nada se veÃ-a fuera de lo normal.

-Muy bien, ya que todos estamos presentes, serÃ¡ mejor dirigirnos al Gran SalÃ³n. Hiccup cuando lleguemos a la casa, tomaras un baÃ±o y te cambiaras de ropa. â€“Declaro Stoick, tomando la mano de Hiccup e iniciando la marcha hacia el Gran SalÃ³n.

Antes de partir Gobber hizo esperar a Stoick y a Hiccup, para cambiarse de prÃ³tesis en su mano. Un martillo por un tenedor.

El camino hacia el Gran SalÃ³n desde la Forja era algo extenso, pero unos 10 minutos pasaron y ya se encontraban a puertas de Ã©l. El Gran SalÃ³n se encontraba dentro de una montaÃ±a o mejor dicho la montaÃ±a misma era el Gran SalÃ³n. Siendo su tamaÃ±o el doble o triple de las puertas. Las puertas eran de gran altura tal vez de unos 8 metros, hechas completamente de madera y vigas de metal. En sus caras frontales, se encontraban tallados dragones. Para ser una villa que odia a estas creaturas, fueron muy buenos en la elaboraciÃ³n de este tallado. A los costados de las puertas se encontraban unas estatuas vikingas con unas antorchas antes de las puertas, en funciÃ³n de iluminaciÃ³n.

Stoick soltÃ³ la mano de Hiccup para hacer los honores de abrir las puertas del lugar. Dentro el lugar era totalmente diferente de lo que se muestra afuera. Desde la entrada un pequeÃ±o pasillo compuesto de estatuas vikingas hechas de piedra. Un gran espacio, lo suficientemente grande para abastecer a todos los habitantes y aun asÃ- tener espacio, sostenido por 4 grandes y gruesos pilares de madera, mesas y bancas en todos lados. Al lado derecho, Una puerta que conducÃ-a hacia la cocina y el cuarto de almacÃ©n de alimentos del lugar. TambiÃ©n disponÃ-a de un gran mostrador para la reparticiÃ³n de alimentos. Los pilares y las paredes llenas de tapices, contaban las innumerables leyendas que habÃ-an nacido en la aldea desde su fundaciÃ³n, tambiÃ©n habÃ-a una pared donde se observaba la lÃ-nea sucesora de progenitor y descendiente como Jefe actual y futuro jefe de la tribu. Todas las paredes tenÃ-an antorchas esparcidas eficientemente para iluminar el lugar.

Sin embargo lo que mÃ¡s llamaba la atenciÃ³n era que en el centro de ese lugar, formando un cÃ-rculo con mesas y piedras que actuaban como barrera, se encontraba una enorme fogata manteniendo cÃ¡lido y confortable el establecimiento. Encima de la fogata se encontraba colgando, desde las orillas de un orificio allÃ¡ en el techo, una estatua de un dragÃ³n, un terrible terror cree que le menciono una vez su padre reflexionÃ³ Hiccup.

El Gran SalÃ³n era el lugar mÃ¡s bullicioso y con mayor actividad de toda la aldea, aparte del mercado claro. Miembros y familias vikingas entabladas en conversaciones, creando un ambiente alegre y animado en el establecimiento. La alegrÃ-a aumentaba si habÃ-an vikingos borrachos por el hidromiel que se servÃ-a, en ese estado los vikingos son conocidos por hacer cualquier tonterÃ-a.

En este lugar se realizaba todo tipo de actividades, desde celebraciones y presentaciones hasta reuniones y discursos. Su espacio invitaba a todos a utilizarlo de la manera que

quisieran.

Stoick de nuevo tomo la mano de Hiccup y junto con Gobber, avanzaron hasta la mesa del Jefe. Lugar que se ubicaba en direcciÃ³n hacia las grandes puertas en el extremo norte de la fogata, asÃ- Stoick era capaz de saber quiÃ©n entra y quiÃ©n sale. Una vez llegados a la mesa, Stoick encomendÃ³ Hiccup a Gobber, diciendo que Ã©l iba a traer los platos de comida. Gobber tomando una banca con espalda a las puertas mientras que Hiccup tomo la contraria. Quedando de forma diagonal con el chico.

8. Chapter 8

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, pelÃ-culas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Presencia de OC. TambiÃ©n OOC en los personajes. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus miembros en esta historia.

Parejas: Toothless x Hiccup.

Rincon Review:

1. LightInfinite18 : Muchas gracias por tu review! Espero que te guste las publicaciones de la semana.

2. TheMysteriousDragonGirl : -Te abraza, te entrega galletas y te ve salir por donde apareciste- Jajajajaja Me alegro que te gustara la escena de Toothless y Hiccup, te cuento me inspire en un fic que leÃ- por ahÃ-. Siempre me ha parecido bonita la gente con pecas.

3. yusefan halackti fanny alejo : Gracias por aportar tu amor a esta pareja jajajaja. Si me preguntas si puedo hacer historias con diferentes parejas, tendrÃ-a que pensÃ¡rmelo, no pienso realizar otra historia hasta que termine esta.

4. IviChi : Tranquila, todo saldrÃ¡ bien y tengo confianza de que te gustara como lo desarrollo.

5. Lady Nightmare thmda : El amor desde la infancia es uno de los mas lindos, opino lo mismo que tu. TambiÃ©n hay otros amores que son bonitos.

6. fanatico z : Como no tienes perfil, no te puedo enviar PM XD Pero no importa igual te tomo en cuenta. Jajajaja en serio te deje tan impresionado Ã¿? Considero que todavÃ-a estoy empezando...

7. akira kiryu : Aqui tienes los siguientes capitulos. La vida es mas divertida cuando te dan limones y tu haces jugo de uva.

* * *

><p>-Y bien chiquillo Â¿DÃ³nde estuviste toda la tarde? Por poco pones a este gran hombre en aprietos con tu padre â€“Inicio Gobber la conversaciÃ³n, una vez seguro que Stoick estaba fuera del rango.<p>

-Puesâ€¦ me quede en el bosque dibujandoâ€¦ y sin querer tome una siestaâ€¦ Sin embargo debo decir que el lugar donde me encontrabaâ€¦ no era un lugar que habÃ-a explorado antesâ€¦ -Fue todo lo que pudo decir Hiccup.

Algo totalmente Hiccup, en opiniÃ³n de Gobber.

-Pues esa siesta, paso a ser un buen sueÃ±o. MaÃ±ana harÃ¡s 400 clavos como castigo por haberme preocupado. â€“Dijo Gobber cruzando brazo y prÃ³tesis sobre su pecho.

-Â¿Eeehh? Sabes que no me gusta hacer eso! â€“Se quejÃ³ Hiccup.

-Pues debiste habÃ©rtelo pensado antes de desaparecer y dejarme preocupado. Y como te acabas de quejar, te aumentare otras 200 a tu castigo. â€“

-Ggggoooobbbbbbbbeeeerrrrr! â€“ fue el chillido infantil de Hiccup.

-Nada de nada, chiquillo malandrÃ-n! Ahora acepte su castigo como hombreâ€¦. Ehâ€¦ digo como niÃ±o que es. â€“Declaro Gobber.

-Eso no tiene sentido, Gobber â€“Contraataco Hiccup.

-Silencio. Y punto final Hiccup. MaÃ±ana harÃ¡s 600 clavos o Â¿Quieres que aumente la cantidad? â€“Una ceja alzada de Gobber encontrÃ³ la mirada de Hiccup.

Hiccup se desplomo en la mesa en total rendiciÃ³n, brazos totalmente estirados a lo ancho de la mesa. Hacer clavos es lo mÃ¡s aburrido en su opiniÃ³n, siempre se tiene que hacer el mismo proceso una y otra vez, no era lo mismo que un martillo o una espada porque esos pueden tomar diferentes tamaÃ±os y formas, moldearlos de acuerdo a su dueÃ±o para que no se vuelva un estorbo sino como un miembro de su cuerpo. Algo esencial para un maestro de la herrerÃ-a. Dar vida a un arma y crearla de manera que se vuelva parte del portador.

Lo que Gobber no sabÃ-a es que Hiccup no le habÃ-a dicho la verdad. Ã‰l nunca tomo una siesta, entre estar jugando y conociendo a Toothless, Hiccup habÃ-a olvidado volver a la villa para dar seÃ±ales de vida a su mentor. Fue tanta su diversiÃ³n con su primer amigo que cuando llego la hora de irse, no pudo evitar desear tener mÃ¡s tiempo para seguir jugando. Toothless compartÃ-a sus sentimientos, la cara de reproche que puso cuando se despidieron fue prueba de ello. Sin embargo Toothless le dijo que iba a estar una semana en la isla y despuÃ©s se irÃ-a para pasar el invierno en otro lugar junto con su familia, pero le aseguro que en la prÃ³xima primavera volverÃ-a para seguir jugando con Ã©l.

Gobber tiene tendencia a confundirlo, a veces actuaba como su papÃ¡. No son Padre e Hijo por sangre, pero tal vez dentro de la mente de Gobber, Ã©l sea el hijo que nunca tuvo. Otro misterio en la tribu, es porque Gobber no estÃ¡ casado ni porque tampoco tiene hijo. Gobber tiene buen porte y gran atractivo, segÃºn las vecinas y las mujeres que hablan en el mercado que a veces tocan la lÃ-nea de chismosas y parlanchinas.

Si quieres difundir una noticia rÃ¡pido en la aldea, solo necesitas hablar con una de ellas. La noticia habrÃ¡ llegado hasta los yaks, las gallinas y las ovejas, los animales de ganado y suministro de la aldea.

Fue leve, pero tuvo el presentimiento de que todo referente a Toothless debÃ-a permanecer en secreto. DecidiÃ³ hacer caso a sus instintos, despuÃ©s de todo es gracias a ello que ha sobrevivido y escapado de las bromas y golpes de Snotlout y los Gemelos.

Dando por terminada la conversaciÃ³n. Gobber cambio el tema y le empezÃ³ a preguntar que como fueron sus lecciones con Gothi. Lo que obtuvo como respuesta fue un puchero en la cara del niÃ±o y que sus manos subieran a proteger su cabeza, provocando una carcajada a pata suelta del vikingo. Era bien sabido que los bastonazos de Gothi no eran para nada lindos, incluso Stoick sufriÃ³ de ellos cuando cometiÃ³ alguna imprudencia cuando Gothi empezaba como anciana sabia del pueblo y Stoick como nuevo Jefe de la aldea.

Hablando del Jefe, Ã©l se encontraba ya cerca de la mesa con los platos de comida en mano y empezÃ³ a repartir los alimentos a cada quien. Hiccup compuso su postura para quedar sentado mientras su padre tomaba asiento al lado Ã©l.

Solo se quedÃ³ viendo con ceja alzada a su mejor amigo, preguntÃ¡ndose si Gobber finalmente habÃ-a perdido totalmente la cabeza. Para despuÃ©s ver a su hijo, quien tenÃ-a una mirada de reproche hacia su mentor. Stoick a veces no puede evitar ver en su hijo, el rostro de su mujer. Hiccup era imagen de su madre, pero versiÃ³n masculina y estilo Hiccup, el recuerdo de la persona quien alguna vez estuvo a su lado coloco un velo de tristeza en su corazÃ³n, pero rÃ¡pidamente lo aparto para no ahogarse en ello.

Una vez terminado el ataque de risa, todos los ocupantes de la mesa empezaron a comer. Momentos despuÃ©s se acercÃ³ una de las vikingas, asistentes del dÃ-a en el Gran SalÃ³n, para repartirle tarros hidromiel a los hombres y un tarro de agua al niÃ±o.

Durante las comidas, Gobber trataba de contarle a Hiccup, el hecho de cÃ³mo perdiÃ³ sus dos prÃ³tesis. Describiendo escenas de peleas y muchas cosas sangrientas y desagradables. Fue la intervenciÃ³n de Stoick, que evito que Hiccup vomitara su comida por la imaginaciÃ³n producida por el relato. Un poco mÃ¡s y hubiera perdido el apetito o el deseo de comer. No por nada llamaban a su mentor, Gobber El Rudo.

Cuando Gobber y Stoick estaban a mitad de su comida, notaron que el salÃ³n habÃ-a quedado en total silencio. Se miraron el uno al otro y despuÃ©s notaron que Hiccup estaba mirando hacia su lado derecho, con el tarro de agua en mano.

Al lado de Hiccup, se encontraba Gothi junto con su bastÃ³n, que era de mencionar era mÃ¡s alto que ella o tal vez casi la altura de Stoick. La razÃ³n por el porquÃ© del silencio en el lugar, Gothi rara vez bajaba a la aldea. Generalmente por su edad y estado fÃ-sico.

-Anciana Gothi Â¿A quÃ© se debe el honor a que descienda a la aldea? â€“Cuestiono Stoick

Gothi solo le dio una mirada breve a Stoick, para despuÃ©s dirigirla a Hiccup queriendo transmitir un mensaje por medio de los ojos. Una vez terminado eso, ella tomo lugar en la misma banca que se encontraba sentado Gobber. Una de las asistentes, le trajo a ella un tarro de agua al momento de sentarse.

-Creo queâ€¦ solo quiere acompaÃ±arnos a cenar Stoickâ€¦ Â¿No es asÃ-? Anciana Gothi â€“Pregunto Gobber.

Un afirmamiento con la cabeza fue la respuesta de Gothi, quien decidiÃ³ tomar un trago. Hiccup habÃ-a vuelto a resumir su comida cuando su abuelita se sentÃ³. Stoick y Gobber al ver la actitud del niÃ±o, decidieron no complicarse mucho y continuar con la cena. Todos los que estaban presentes en el salÃ³n, al ver que nada habÃ-a pasado, decidieron continuar con lo que hacÃ-an.

Hiccup, se sentÃ-a feliz en su interior, este tipo de situaciÃ³n era lo mÃ¡s semejante a lo que tenÃ-a a una cena familiar. Y le gustaba mucho, el tener a todas las personas que quiere y aprecia en la misma mesa que Ã©l.

"_No me molestarÃ-a tener una cena de esta manera, mÃ¡s seguido"_

Sin embargo, Hiccup noto que algo faltaba en la mesa. Mejor dicho, en el espacio entre su padre y Ã©l. Alguien deberÃ-a sentarse ahÃ-, alguien el cual Ã©l deberÃ-a llamar madre o mamÃ¡. Desde que tiene memoria, su familia solo ha consistido de su padre, su mentor Gobber y su abuelita Gothi. Pero Ã©l no recuerda a nadie a quien puede referirse como mamÃ¡.

Su padre jamÃ¡s habla de su progenitora y nunca se enlazo con otra mujer.

Todos sus compaÃ±eros tenÃ-an a sus madres con ellos, pero Hiccup no sabÃ-a lo que era tener una asÃ- que nunca sintiÃ³ envidia por ello, incluso cuando a veces se burlaban de Ã©l por no tener una madre. Esos son los dÃ-as en que tiene mÃ¡s heridas en su cuerpo, pero las tiene con honor, que no tenga una no significa que debas insultar la madre de otro. EncargÃ¡ndose de usar un poco de ingenio e inteligencia suya para crear una broma a ellos por atreverse a burlarse de la pÃ©rdida de un padre. Porque eso es lo que Ã©l cree, que perdiÃ³ a su madre.

"_Me pregunto Â¿CÃ³mo serÃ¡ tener una mamÃ¡?"_

Hiccup sabe que es inÃºtil desear algo que nunca has tenido y que tal vez jamÃ¡s tendrÃ¡s. Por lo tanto detiene su tren de pensamientos hasta ahÃ-. DespuÃ©s de las comidas, se iniciÃ³ el momento de escuchar y compartir anÃ©cdotas en los ocupantes de la mesa. Gobber y su padre dominaban la conversaciÃ³n con sus historias, Gothi les golpeaba con el bastÃ³n por cada vez que exageraban un poco la historia. Sin duda evitar que influenciaran de mala manera a su nieto. Una vez terminada la cena, Stoick y Hiccup se encaminan a su hogar mientras que Gobber se encarga de llevar a Gothi a su choza. Una vez repartido las buenas noches y cada quien por su camino, es como se da por concluido el dÃ-a.

9. Chapter 9

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, pelÃ-culas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Presencia de OC. TambiÃ©n OOC en los personajes. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus extremidades en esta historia.

Parejas: Toothless x Hiccup.

* * *

><p>El inicio de un nuevo dÃ-a, era capaz de verse con los rayos del sol asomÃ¡ndose por el este. Nadie aprecia este evento deleitante, por querer seguir en el reino de los sueÃ±os. Bueno siempre hay una excepciÃ³n Â¿no?<p>

Cerrando la puerta de su casa con todo el sigilo posible que es capaz de hacer, Astrid reciÃ©n levantada y vestida, junto con su fiel hacha. Arma conocida por usarla para amenazar o casi rebanar las cabezas de sus "pretendientes", como se refieren ellos mismos. En opiniÃ³n de ella, ellos son solo unos acosadores, Snotlout siendo el primero de su lista en recibir el filo de su hacha.

Descendiendo las escaleras con lentitud, una vez tocado el suelo da media vuelta para confirmar que nadie se ha levantado. Luego salir corriendo al bosque, tan solo una ubicaciÃ³n en su mente. Su zona de entrenamiento. Bueno no es exactamente suya, es mÃ¡s bien compartida con su hermano mayor.

Silver Hofferson. Hijo mayor de la familia Hofferson y hermano de Astrid. Cabello medio largo rubio atado en la parte de atrÃ¡s en una trenza con una cinta roja en la frente, ojos azules como los de Astrid, camisa con mangas cortas color rojo brillante, hombreras color gris, un cinturÃ³n cafÃ© con una calavera de hebilla, pantaloncillos verde olivo y botas peludas negras. Tiene una forma firme y un poco musculosa, aunque sea delgado. Si no fuera por la posiciÃ³n de la trenza, la altura y la diferencia de 7 aÃ±os, la gente dirÃ-a que son gemelos. Los gemelos Thorston son mÃ¡s que suficientes, muchas gracias.

Astrid admira a su hermano pero tambiÃ©n repudia ciertos aspectos de Ã©l. Silver es conocido por ser el mejor en su generaciÃ³n, no hay nadie quien le pueda plantar cara. Tiene una espada como arma. Sin embargo Silver no le interesa ese tipo de cosas, solo es fuerte porque desea proteger a su familia. Admirado por sus compaÃ±eros y un rompecorazones con las chicas de la aldea por su apariencia, Silver dedica lo mejor de sÃ- solo a Astrid. Dedica como primera prioridad entrenar y pasar tiempo con su hermanita. Silver es amable y generoso, si alguien necesita ayuda y se lo piden, aceptara con gusto hacerlo.

Silver y Astrid son polos opuestos. Si Silver es calmado, en las situaciones donde sus emociones pueden explotar, Astrid es lo contrario. Si Astrid es pÃ©sima en la cocina, Silver es lo contrario. Aunque Silver hace lo mejor que puede para ayudarla a mejorar, pero por ahora no hay avance.

"_Silver es el orgullo de la familia, el orgullo de MamÃ¡."_

La SeÃ±ora Hofferson, segÃºn las historias de su papÃ¡, presentaba la misma personalidad que Silver pero despuÃ©s se volviÃ³ adicta a ser aclamada ser la mejor. Todos los miembros Hofferson, debÃ-an sobresalir en algo. Era una regla no escrita. Ser el "mejor" en algo.

El apellido Hofferson estaba manchado, su apellido era recordado como los temerarios. Pero todo cambio en un evento de hace 3 aÃ±os, cuando su tio Finn Hofferson se enfrentÃ³ solo al Flightmare. Solo aparece cuando la Aurora Boreal, estÃ¡ presente en el reino del Dios Tyr, El rey de los cielos y cuando NÃ³tt cumple su funciÃ³n como anunciador de la noche.

Un dragÃ³n de tamaÃ±o mediano con una apariencia casi fantasmagÃ³rica, brilla cual neÃ³n en un tono celeste. Tiene un cuerpo similar al del Skrill y al del Fireworm, sÃ³lo que Ã©ste posee brillantes escamas. La verdad no se sabe mucho lo que ocurriÃ³ en el enfrentamiento pero es sabido por todos, que Finn Hofferson se paralizo de miedo ante este dragÃ³n. La fama de Silver ha sido capaz de ocultar esa sombra, pero nadie olvida algo como eso. Sobre todo los que son Hofferson.

En opiniÃ³n de Silver, Â¿QuÃ© sentido tiene sobresalir? Silver era bien hÃ¡bil en actividades como la pesca y la caza, pero la madre de ellos no lo aprobaba sin embargo mientras Silver fuera el nÃºmero uno en los entrenamientos de combate podÃ-a hacer la vista gorda.

Silver y sus compaÃ±eros no se encontraban presentes en la aldea, estÃ¡n realizando un campamento de supervivencia en alguna zona de la isla guiados por el padre de Snotlout, Spitelout Jorgenson. Segundo en comando de la tribu.

Este vikingo es conocido por ser un gran asesino de dragones y ser el padre de Snotlout. Ojos verde pÃ¡lido, cabello corto castaÃ±o oculto parcialmente por su casco, una barba de tres dÃ-as, gran complexiÃ³n musculosa, hombreras, pantaloncillos y botas peludas de color cafÃ© oscuro. Posee una tÃºnica sin mangas de color plomo con un cinturÃ³n color cafÃ© claro.

Normalmente seria Gobber el guÃ-a, pero la aldea estÃ¡ en necesidad de armas. AsÃ- que no era una opciÃ³n.

Astrid llego a la zona de entrenamiento. Un sector amplio y firme en el bosque, Ã¡rboles rodeÃ¡ndola todos con marcas de hachazos, marca que ella estuvo ahÃ-. En el cÃ©sped era posible notar, marcas de espadazos, prueba de su hermano. Ella diseÃ±aba un entrenamiento en que imaginaba que todos estos Ã¡rboles, eran dragones listos para atacarla y devorarla. Repartiendo hachazos de un lado a otro, mientras realizaba tÃ©cnicas evasivas y contraataque fÃ-sico en los momentos que le tomaba recuperar su hacha para dirigirla a su siguiente objetivo.

Empezando con unos ejercicios de calentamiento, su hermano dice que es mejor calentar antes de hacer el entrenamiento para evitar lesiones. Una vez finalizado los ejercicios, tomo su hacha con su mano derecha y cerrÃ³ los ojos para visualizar en su mente su zona de batalla.

-Aaaarrrrgggggghhhhh! â€“Con un grito de guerra, abriÃ³ sus ojos y es

como dio inicio a su entrenamiento.

Astrid querÃ-a ser como Silver, el mÃ¡s fuerte de todos. Pero sobre todo querÃ-a reconocimiento de su propia madre. Astrid al nacer siendo mujer, solo provoco decepciÃ³n en la vida de su madre. Su padre en cambio estaba muy feliz de su nacimiento y vivÃ-a orgulloso de ella.

Para Astrid tener el reconocimiento y un "Estoy orgullosa de ti, Astrid." la harÃ-a muy feliz. QuerÃ-a que le dedicara las sonrisas y miradas que le daba a Silver. QuerÃ-a ser alguien ante los ojos de ella. Astrid quiere a Silver pero no puede evitar los celos que tiene. Su madre nunca la reconociÃ³ a ella, solo era alguien que ocupaba una habitaciÃ³n en su casa. Para su madre solo existÃ-an su padre, Silver y ella misma. Astrid no existe ahora y nunca en adelante, aunque espera cambiarlo en el futuro.

Era bien sabido para los miembros de la tribu, que aunque las mujeres vikingas puedan ser tan habilidosas como los hombres. Ellas no tendrÃ-an tanto reconocimiento y respeto como los vikingos. Pero lo que Astrid teme y desea evitar, es que si no logra el reconocimiento de su madre a su persona, algo en su interior le dice que asÃ- como se encuentra; ella serÃ¡ utilizada como moneda intercambiable a favor de los beneficios que su familia puede conseguir a travÃ©s de un matrimonio.

Astrid tiene miedo, miedo de no ser capaz de decidir su propio destino y ser encomendada a manos de un extraÃ±o. Si ella no encontraba pareja en la aldea, lo mÃ¡s seguro es que serÃ-a ofrecida a otros vikingos de otras tribus. Este aÃ±o era bien importante para todas las tribus vikingas, se darÃ-a un evento en que se anunciarÃ-a a sus posibles herederos/as al trono de las tribus provenientes. Una vez anunciado a los candidatos, se esperarÃ-a a que estos cumplieran 10 aÃ±os para confirmar oficialmente su herencia, si se completa no hay forma de cambiar al heredero/a escogido.

SegÃºn la informaciÃ³n que Fishlegs le compartiÃ³, antes de la broma de Snotlout y la discusiÃ³n que tuvo con Ã©l sobre Hiccup. De solo recordar la forma en que Fishlegs la dejo pasmada y la mirada de indiferencia de su madre cuando llego a casa, le provoco aumentar la fuerza sobre su hacha. El lanzamiento fue perfecto, creando una hendidura algo profunda en el tronco de un Ã¡rbol.

Este aÃ±o, para Snoggletog, llegarÃ-an dos tribus a Berk para celebrar las fiestas en conjunto. Miembros de la alianza vikinga en todo el archipiÃ©lago. Solo era permitido para este evento de herencia, la presencia del Jefe actual y los candidatos presentes. DespuÃ©s de celebrar las festividades; Stoick, Hiccup y posiblemente Snotlout partirÃ-an con estas dos tribus hacia el punto de reuniÃ³n. Aunque pensÃ¡ndolo con mÃ¡s claridad, es posible que Gobber tambiÃ©n asista en el viaje. Gobber y Stoick siempre estÃ¡n juntos en las buenas y en las malas. Debe ser esa la razÃ³n por la que Gobber estÃ¡ trabajando muy duro, dejar todos sus deberes hechos para salir sin ningÃºn cargo de conciencia y poder acompaÃ±ar a Stoick mÃ¡s tranquilo.

Detuvo sus pensamientos, al notar que estaba disminuyendo su velocidad para evadir los ataques enemigos. Un ceÃ±o fruncido se presentÃ³ en sus cejas, ocultas parte por su fleco en el lado derecho. Su cuerpo ligeramente flexionado y su hacha balanceÃ¡ndose

con gracia en su mano dominante. Dejo salir un chasquido de desaprobaciÃ³n con la lengua. Retomo su entrenamiento sin ningÃºn pensamiento en mente.

Si querÃ-a lograr sus objetivos debÃ-a esforzarse mucho, tal vez mucho mÃ¡s de lo que se esforzaba ahora. En este mismo instante ella estÃ¡ peleando y como la luchadora que ella misma espera convertirse, ella no detendrÃ¡ su lucha hasta el Ãºltimo aliento de vida.

Astrid tiene miedo, pero asÃ- como tiene orgullo jamÃ¡s admitirÃ-a que ella tiene miedo.

10. Chapter 10

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, pelÃ-culas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Presencia de OC. TambiÃ©n OOC en los personajes. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus extremidades en esta historia.

Parejas: Toothless x Hiccup.

Rincon Review

1. IviChi : Jajajaja verdad que es interesante como es la relaciÃ³n de Hiccup con cada uno de los personajes.

**2. Bimori : Gusto en conocerte, gracias por tomarte tu tiempo en leer la historia y postear un review. **

3. fanatico z : A que te refieres con que habran muchas preguntas? Por cierto no entiendo a que te refieres con que nunca te decepciono. Apenas estoy comenzando.

Anuncio: Tengo que decirles que las prÃ³ximas publicaciones serÃ¡n en la tercera semana de diciembre, motivo debo realizar mis exÃ¡menes que me exige mi universidad. Aviso de antemano.

* * *

><p>Fue cuando el sol llego a su punto mÃ¡s prominente en el dÃ-a, que se acordÃ³ que se habÃ-a salteado el desayuno. Ahora era el momento del almuerzo. Su estÃ³mago rugÃ-a, recordando su descuido. DebÃ-a recuperar energÃ-as si querÃ-a continuar con su entrenamiento, no puede permitirse fallar en batalla asÃ- que tampoco debÃ-a hacerlo en sus entrenamientos. Con un movimiento circular de hacha con su mano, emprendiÃ³ camino de regreso a la aldea. Con su espalda al bosque y en frente de ella el sendero que la conducirÃ¡ a Berk. Los sonidos de los animales, con los preparativos finales para recibir el invierno, y la brisa del viento rozando las copas de los arboles; fueron sus Ãºnicos compaÃ±eros en el regreso.<p>

Si Astrid hubiera volteado y observado un poco mÃ¡s allÃ¡ de su posiciÃ³n, pudiera haber notado una figura oscura con unos llamativos ojos verde amarillento analizÃ¡ndola.

Astrid no tardÃ³ mucho en llegar a la villa, para despuÃ©s dirigirse

camino al Gran SalÃ³n. En medio del camino se encontrÃ³ a los gemelos. Pero no se acercÃ³ a ellos, el olor todavÃ-a no se despegaba de la piel de ellos. Si esta era la situaciÃ³n de ellos, Astrid deseaba por todo lo que es bueno que Snotlout no se le acerque aun con ese aroma. Afortunadamente no se cruzÃ³ con Ã©l, segÃºn Ruffnut, quien mantenÃ-a una distancia apropiada para no marearla, la madre de Snotlout lo tiene trabajando en las granjas de la tribu.

Una vez dentro del SalÃ³n, Astrid y los gemelos recogieron sus almuerzos del mostrador para sentarse en una mesa cerca de la fogata en el centro. Empezando a comer. Mesa que ellos ocupaban desde que conformaron el grupo. Recorriendo el lugar con la mirada, no pudo encontrar la figura de Fishlegs. Seguro escondiÃ©ndose de ella, al reconocer lo que hizo.

-Hey Astrid â€“La voz de Ruffnut, aclamando su atenciÃ³n.

-Â¿QuÃ© quieres Ruff? â€“La voz de Ruffnut, detuvo a Astrid para continuar su almuerzo.

-Hoy es el dÃ-a â€“inicio Ruffnut.

-Â¿Ah? â€“La ceja alzada de ella, era clara muestra de que no tenÃ-a idea a que se referÃ-a.

-Hoy es el dÃ-a en que los grandes vuelven del campamento. Â¿Tu hermano no estÃ¡ con ellos? â€“InquiriÃ³ Ruffnut con una ceja alzada y tenedor con comida a medio camino.

Haciendo los cÃ¡lculos en su cabeza, Astrid podÃ-a afirmar que la gemela tenÃ-a razÃ³n. Hoy es el dÃ-a en que su hermano volverÃ-a de su campamento junto con sus compaÃ±eros.

-Tienes razÃ³n, Ruff. â€“Concluyo Astrid resumiendo su almuerzo y permitiendo el silencio reinar la mesa.

Tuffnut, despuÃ©s de comer, se quejaba que no era justo que los castigaran por una pequeÃ±a idea. Bueno la pregunta serÃ-a si se pudiera considerar pegueÃ±o, al hecho de que para intentar quitarte la porquerÃ-a que tenÃ-as encima debÃ-as usar heno. Que es la comida de los animales y lo mÃ¡s cerca que tenÃ-an en ese momento. Stoick no estaba complacido al oÃ-r que los animales escaparon y crearon una estampida en toda la aldea debido al aroma.

Ya disfrutado el momento y cada quien por su camino. Astrid emprendiÃ³ marcha hacia afuera, querÃ-a que le revisaran el hacha. El Ãºltimo movimiento con ella, estuvo fuera de coordinaciÃ³n en su opiniÃ³n. De camino a la forja, pudo observar como una figura pequeÃ±a abrir la puerta con rapidez para despuÃ©s salir corriendo. Gritando cosas como "NUNCA JAMAS!" o "LIBERTAD!" Solo conocÃ-a a una persona capaz de entrar y salir a su antojo en la forja, ademÃ¡s de Gobber.

Sin duda alguna, lo que acaba de salir corriendo sin mirar atrÃ¡s e ignorar las exclamaciones de Gobber, era Hiccup.

Llegando a la forja se acercÃ³ al mostrador, desde su posiciÃ³n se encontrÃ³ con Gobber en vista hacia la puerta, quien tenÃ-a una cara de fastidio e incredulidad, y un martillo reciÃ©n hecho en su Ãºnica mano. Entregando su hacha y pidiendo que la revisara, se quedÃ³

afuera esperando el veredicto del herrero, estaba prohibido entrar a la forja. A menos de que fueras Stoick o Hiccup.

Gobber le dijo que su hacha no presentaba problemas, solo necesitaba algo de balance y una buena afilada. Con ese diagnÃ³stico espero a que su arma estuviera lista y despuÃ©s le fue entregada. Agradeciendo por el servicio, se retirÃ³ del lugar para volver al entrenamiento. Solo decidiÃ³ tomar 3 horas de entrenamiento para despuÃ©s declarar por concluido todo por hoy.

Mientras paseaba por la villa, se dio cuenta que algunos de los habitantes empezaban a mirar a otro lado. Lo que al inicio eran unos pocos, ahora eran todos. DirigiÃ³ su vista hacia donde ellos miraban. AhÃ- en la entrada del bosque, con la luz del crepÃºsculo, aparecÃ-a la figura de Spitelout Jorgenson. Marchando con paso firme hacia adelante.

DetrÃ¡s de Ã©l, se encontraban los futuros vikingos de la aldea. Entre ellos, su hermano. Se sentÃ-a feliz de saber que habÃ-a vuelto, aunque se notaba que tenÃ-a algunos raspones, estaba entero. PermitiÃ³ una sonrisa en su rostro, cuando sus miradas cruzaron. Abandonando su grupo para llegar hasta ella.

-Astrid! Â¿CÃ³mo estas mi querida hermana? â€“El saludo de Silver consistÃ-a en un abrazo de oso.

-Silver! SuÃ©ltame en este instante! â€“El rostro de Astrid presentaba un sonrojo, al ser levantada del suelo y sostenida por su hermano.

-No quiero! Una semana sin verte y ahora me niegas el derecho de mostrar mi afecto! No lo creo seÃ±orita. Aunque fijÃ¡ndome bien en tu apariencia, dirÃ-a que ya terminaste tu entrenamiento. Mira se te desarreglo la trenza. â€“Silver abandono su abrazo para darle vuelta a Astrid y empezar acomodar su trenza.

-Te preocupas por pequeÃ±eces Silver, y Â¿quÃ© es eso de seÃ±orita? Soy una peleadora, no una seÃ±orita â€“reclamo Astrid mientras dejaba a su hermano su camino en su cabello.

-Astrid, por mucho que me enorgullece que sepas defenderte y pelear como un hombre. Te conviene tambiÃ©n saber comportarte como una mujer. Â¿QuÃ© harÃ¡s cuando te enamores? â€“Silver diseÃ±aba una trenza detrÃ¡s su cabeza, la misma forma que Ã©l utiliza.

-Â¿Enamorarme? Preguntas cosas raras Silver. Â¿Te refieres a la posibilidad de que me guste alguien? â€“InquiriÃ³ Astrid con una ceja alzada, aunque su hermano no podÃ-a verla por estar detrÃ¡s de ella.

-Eso mi querida hermanita, es enamorarse. Tener a alguien quien te gusta por lo que eres y te acepta por cÃ³mo eres. Algo simple pero fundamental en la vida. â€“Silver termino la trenza despuÃ©s de decir eso.

Al sentir que su hermano habÃ-a terminado, pensaba darse la vuelta para encararlo frente a frente. Silver de vez en cuando le decÃ-a cosas raras, pero esto se lleva el premio gordo. Sin embargo no pudo moverse por dos manos sobre sus hombros, haciendo una ligera presiÃ³n

pero transmitiendo el mensaje. No moverse. SintiÃ³ las manos de Silver abandonar sus hombros, para despuÃ©s sentir algo enrollarse en su frente, manteniendo su fleco fuera de su ojo. Un fuerte nudo detrÃ¡s de su cabeza y las manos de su hermano ya no estaban ahÃ-.

Astrid con los dedos de su mano izquierda, toco la superficie de aquello que rodeaba su frente. Era suave al tacto, pero la presiÃ³n era firme y tambiÃ©n ayuda a evitar que el fleco hincara su ojo. Algo que ella encuentra molesto. No habÃ-a duda, era una cinta. El mismo tipo de material que usa Silver para mantener en lugar su cabello sin llegar a estorbarle. Astrid se dio vuelta para encontrarse con su hermano.

-Â¿Bien? Â¿QuÃ© te parece mi regalo? La conseguÃ- del mismo color de tu camisa, celeste. Se lo mucho que te molesta que tu fleco te hinque el ojo, ademÃ¡s dÃ©jame decirte hermanita la trenza te luce mejor asÃ- como la tienes ahorita. â€“La mirada y sonrisa de Silver no transmitÃ-an mÃ¡s que afecto fraternal a Astrid.

Astrid no tenÃ-a palabras, por lo tanto la Ãºnica respuesta que dio fue una dulce sonrisa a su hermano. Silver siempre estaba pensando en ella, incluso cuando a veces la molesta y la hace enojar, pero eso es lo que mÃ¡s aprecia de Ã©l.

Queriendo expresar su gratitud, tomo desprevenido a Silver cuando Astrid decidiÃ³ abrazarlo por cuenta propia. Brazos rodeando su abdomen y una cabeza ocultÃ¡ndose en su pecho. Silver se sentÃ-a afortunado de lograr este tipo de reacciÃ³n en Astrid, normalmente Ã©l es el afectivo pero supone que para todo hay una primera vez. No queriendo hacer esperar a su hermana devuelve el abrazo con todo el cariÃ±o que tiene.

11. Chapter 11

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, pelÃ-culas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Presencia de OC. TambiÃ©n OOC en los personajes. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus extremidades en esta historia.

Parejas: Toothless x Hiccup.

* * *

><p>Regresaba con paso pesado desde la cala hasta la casa sobre la colina, que tenÃ-a una puerta trasera en vista al bosque. Hiccup se sentÃ-a cansado a mÃ¡s no poder y le dolÃ-a todo su cuerpo. Al parecer perdiÃ³ la cena, porque cuando llego a la puerta, las estrellas ya estaban en el firmamento. Abriendo la puerta con cuidado, mete la cabeza para saber si su padre se encuentra en el hogar, la falta de actividad en la chimenea y la penumbra del hogar es su respuesta.<p>

Hiccup se cuestiona el porquÃ© de esta situaciÃ³n, hasta que recuerda que su padre, la noche anterior le dijo que pensaba ir a tomar con su mentor. Se puede tener suerte de vez en cuando Â¿no?

La casa no era tan impresionante. Una estructura de dos pisos aunque un poco mÃ¡s amplia que las chozas comunes. Compuesta por los materiales que se utilizan en la aldea para su construcciÃ³n. El primer piso contenÃ-a la sala, la cocina, la caldera con su chimenea, una mesa con 3 sillas, una puerta delantera hacia la aldea, una puerta trasera hacia el bosque, unas escaleras en el lado derecho y una habitaciÃ³n en el lado izquierdo, que era donde dormÃ-a su padre. Las escaleras no disturbaban el camino hacia la habitaciÃ³n. La habitaciÃ³n de su padre contenÃ-a una cama bien grande, dos mesas de noche, un enorme armario, una ventana con vista hacia el Gran SalÃ³n y un cuarto anexo que era el baÃ±o.

El segundo piso le pertenecÃ-a totalmente a Ã©l, ahÃ- en su alcoba tenÃ-a su cama, su escritorio lleno de papeles que el mismo escribiÃ³ o dibujo, una mesa de noche, una puerta anexa que era donde estaba el baÃ±o, su ropero y una ventana con vista hacia el bosque.

Sabiendo que estÃ¡ libre de recibir una reprimenda de su padre, por llegar a estas horas. Entra dentro de la casa y cierra la puerta por donde vino. Avanzando hasta la sala que era donde estaba la caldera, reviviendo el fuego y aÃ±adiendo leÃ±a. El calor se expande de manera rÃ¡pida en el lugar espantando el frio que vivÃ-a antes de su presencia. Decide dirigirse a la cocina a prepararse algo, ya que perdiÃ³ la cena.

Regresando a la sala con ingredientes en mano, los echa en la caldera mientras le agrega agua. DespuÃ©s deja un tazÃ³n pequeÃ±o vacio y una cuchara en la mesa. Tiene ganas de una sopa con pedazos de carne y vegetales. Observando que la comida no se queme y que cocine de manera correcta, con ayuda de una escalera con forma de tijera con ruedas de 8 peldaÃ±os, va donde estÃ¡ el tazÃ³n y lo llena de comida, y aparta la caldera del fuego.

El esfuerzo le provoco ardor en sus mÃºsculos adoloridos, pero no se podÃ-a quejar. Gobber, desde que llego a la forja, lo puso trabajar en su castigo. Paso gran parte de la maÃ±ana realizando los benditos clavos, por lo menos Gobber le trajo el almuerzo desde el Gran SalÃ³n, para despuÃ©s decirle que alguien tenÃ-a una orden de un martillo. Su mirada interrogativa, impulso a Gobber continuar, diciÃ©ndole que era la primera arma de Fishlegs.

ComprensiÃ³n lleno sus sentidos, Ã©l querÃ-a que elaborara el arma. TenÃ-a pensado decir algo sarcÃ¡stico hasta que Gobber menciono que si podÃ-a terminar eso podrÃ-a irse y no lo castigarÃ-a en sus siguientes dÃ-as libres y lo dejarÃ-a ir hasta que terminaran. Cuando su abuelita Gothi bajo, le habÃ-a dicho que tenia 4 dÃ-as de descanso de sus lecciones, los cuales Ã©l los quiere aprovechar para conocer y jugar con Toothless. Y la oferta de Gobber, era muy jugosa en su opiniÃ³n para poder desaprovecharla. Con la mente fija y una voluntad determinada, se puso a trabajar en el martillo de manera rÃ¡pida pero eficiente no queriendo cometer un error para atrasarse mÃ¡s de lo debido.

Le prometiÃ³ a Toothless jugar con Ã©l, y no tenÃ-a pensado romper su promesa.

Gobber solo pudo quedarse con la boca abierta y los ojos desorbitados, al ver que Hiccup se movÃ-a de manera rÃ¡pida, precisa y con gracia en la elaboraciÃ³n del martillo. Era la primera vez que

lo veÃ-a tener ese tipo de voluntad y le provocaba orgullo saber que Hiccup, serÃ-a un mejor maestro herrero que Ã©l.

Algo que nunca le dirÃ¡ al chico en su cara, no SeÃ±or. No querÃ-a que su aprendiz se volviera un Snotlout, uno es mÃ¡s que suficiente.

PasÃ³ un tiempo pero Hiccup tÃ©rmino el martillo y a la primera oportunidad saliÃ³ por la puerta, exclamando su recuperada libertad. Al parecer Gobber habÃ-a dicho algo cuando saliÃ³, pero ya no se encontraba cerca de Ã©l para oÃ-rlo.

El camino hacia la cala, fue algo difÃ-cil ya que la primera vez que llego a ella fue por medio de un accidente. Sin embargo fue capaz de encontrarlo al saber donde se encontraba, en el territorio de punta cuervo. Este territorio estÃ¡ muy alejado de la aldea, con razÃ³n le costÃ³ volver el otro dÃ-a.

Al llegar, Toothless ya se encontraba esperÃ¡ndolo. Quien cuando lo vio, le saludo alegre y brillante.

Tal vez fue su imaginaciÃ³n, pero hoy se mostraba algo reservado. Comparado la primera vez.

Al estar frente a Ã©l, Toothless le pregunto Â¿Por quÃ© cargaba esa cosa de metal?

Queriendo saber a quÃ© se referÃ-a, saco su daga del chaleco. Su abuela se la devolviÃ³ cuando vino.

Una reacciÃ³n inesperada saliÃ³ a su encuentro. Toothless empezÃ³ a gruÃ±ir de manera feroz.

Esa reacciÃ³n no le gusto. Por lo que le dijo que ocultarÃ-a la daga en otro lugar fuera de su alcance.

Se dirigiÃ³ hacia la puerta colosal y escondiÃ³ la daga cerca de unos de los arbustos que estaban ahÃ-.

Una vez que la daga estaba fuera de vista, dejo de realizar su gruÃ±ido. Toothless le pregunto Â¿Por quÃ© cargaba eso? Le dijo que esa daga era regalo de su padre y que tambiÃ©n la portaba como forma de defenderse, pero siendo sincero solamente lo utilizaba como cuchillo de cocina. Toothless no dejaba de mirar entre la puerta colosal y Ã©l, pero al parecer entendiÃ³ el mensaje que Ã©l no sabe utilizarla y era bueno siempre tener algo con que defenderse.

La mirada de desconfianza que portaba, no le sentÃ³ bien a Hiccup. No queriendo volver desde cero, le dijo que la prÃ³xima vez que viniera a verle no la traerÃ-a de nuevo. Toothless se rehusÃ³ a eso, diciendo que Ã©l era pequeÃ±o y necesitaba un arma o algo ante cualquier cosa que se enfrentara. Se quedaron en un silencio algo incÃ³modo, hasta que Toothless pareciÃ³ ocurrirle una idea.

Le dijo que una vez, el papÃ¡ de Toothless, que si nadaba gran parte del tiempo desarrollaba mucha fuerza. Hiccup le confesÃ³ a Toothless que Ã©l no sabÃ-a nadar. Las siguientes horas se repartieron en clases de nataciÃ³n en el lago de la ensenada, jugar en el agua y tratando de escapar de Toothless que cuando vio que tenÃ-a mÃ¡s pecas en su cuerpo, querÃ-a volver a probar su teorÃ-a.

-"_Toothless es raro pero tambiÃ©n se preocupa por mÃ-, a pesar de que no le gustaba verme armado sabÃ-a muy bien que necesitaba defenderme. Aunque hablando de rarezas, yo no soy nadie para hablar. Tal vez por esa razÃ³n me llevo bien con Ã©l." _â€“Reflexiono Hiccup con una sonrisa bien grande en su rostro, mientras dejaba los trastes sucios en la cocina.

-_"Sin embargo no creo que sea buena idea llevar la daga conmigo, nuestra amistad apenas estÃ¡ empezando y no quiero que se sienta incÃ³modo conmigo. Llevare un arma conmigo en cuanto Toothless y yo tengamos mÃ¡s confianza entre nosotros. Le dirÃ© a Toothless mi decisiÃ³n, la prÃ³xima vez que lo vea. A partir de ahora no llevare la daga al bosque." _â€“Declaro determinadamente, y con una afirmaciÃ³n en la cabeza a sÃ- mismo, Hiccup se asegurara de cumplir su voto.

Hiccup estaba por subir las escaleras, cuando algo en la orilla de su ojo capto su atenciÃ³n. Girando su cabeza, encima de la mesa se encontraban unos papeles. Movido por la curiosidad se dirigiÃ³ a la mesa y agarro uno de los papeles. Eran papeles respecto a las provisiones e inventario de la tribu, al parecer su padre todavÃ-a no habÃ-a distribuido todo de manera equitativa. Un suspiro saliÃ³ de sus labios cuando supo cÃ³mo iba a ocupar su tiempo en las prÃ³ximas horas.

Buscando papel y lÃ¡piz, empieza a realizar la distribuciÃ³n adecuada para cada uno de los habitantes. Su padre no lo sabe, pero Hiccup ayuda desde las sombras asegurando que todo estÃ© en su lugar y que nada haga falta. Mientras realizaba su trabajo, Hiccup recuerda con confusiÃ³n algo que Toothless hizo antes de partir. DespuÃ©s de las lecciones, Toothless al notar el crepÃºsculo se volviÃ³ nervioso y algo temeroso, sus ojos indicaban sus emociones, tambiÃ©n sus manos que las abrÃ-a y cerraba a sus costados. TodavÃ-a en calzoncillos, Toothless lo agarro desprevenido cuando empezÃ³ a restregarse en Ã©l, provocÃ¡ndole cosquillas. Y lo mismo volviÃ³ hacer cuando se puso de nuevo su ropa, Toothless se felicitÃ³ a sÃ- mismo y tenÃ-a una sonrisa algo arrogante en su rostro.

ParecÃ-a que era otra de sus ideas, pero esta vez Ã©l no entendÃ-a nada de nada.

Recordar eso, le dio la impresiÃ³n de que Toothless, tal vez estaba imprimiendo su olor en Ã©l.

Es algo ilÃ³gico si lo piensa, pero es lo mÃ¡s sensato que puede encontrar en su mente.

Claro que cuando le pregunto, solo le dijo que tenÃ-a curiosidad si poseÃ-a cosquillas en esos lados.

Ideas parecÃ-an cruzar en la mente de Toothless, al descubrir ese dato. No muy buenas para Ã©l.

Sin querer caer victima de algunas de ellas, se despidiÃ³ de Ã©l y tomo el camino de regreso a Berk.

Oh, al parecer ya le estÃ¡ entrando sueÃ±o. Lo bueno es que va por la mitad del arreglo.

Se siente bien ayudar en algo, que sabes eres capaz de hacer. Cosas pequeÃ±as pero importantes.

12. Chapter 12

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, pelÃ-culas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Presencia de OC. TambiÃ©n OOC en los personajes. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus extremidades en esta historia.

Parejas: Toothless x Hiccup.

**Rincon Review: **

1. IviChi: Gracias por tu apoyo, para que sepas aprobÃ© todas mis materias. Lo cual me quita un peso de encima. Fishlegs tendra su momento, asi como todos los personajes. El amor fraternal es muy tierno Â¿verdad?

2. Lady Nightmare thmda: Me alegro que te guste mi OC, me parecÃ-a necesario para Astrid. AquÃ- tienes la respuesta a tu pregunta.

3. TheMysteriousDragonGirl: Sabes yo nunca mencione que Toothless era quien se encontraba en el bosque nwn respecto a la mama de Astrid la verdad es que la mayorÃ-a de las veces el genero masculino es el villano o cruel con alguno de los personajes, asÃ- que Â¿porque mejor no poner una mujer? El sexo femenino tambiÃ©n tiene su lado oscuro. Me alegra que te guste Silver. Eso te puedo asegurar, me refiero lo de Hiccup.

4. fanatico z: No es ninguna molestia, simplemente es mi curiosidad. Cuando uno tiene que cuidar lo que quiere no puede evitar volverse pro Â¿no lo crees? Agradezco que compartas tu opiniÃ³n respecto al transcurso de la historia, todavÃ-a no puedo cerrar el arco.

No se preocupen no hay necesidad de llamar a la funeraria! AprobÃ© todas mis evaluaciones, que buena manera de cerrar el aÃ±o nwn bueno lo habÃ-a prometido. Este son los capÃ-tulos de la semana!

* * *

><p>Una vez finalizado su trabajo, se sentÃ-a orgulloso de haber podido ayudar. El mirar las hojas y los cÃ¡lculos que hizo en ellas, le recordÃ³ a Hiccup el porquÃ© de su tÃ-tulo como Hiccup El inÃºtil. Ã‰l no era inÃºtil, eso lo sabÃ-a muy bien, sin embargo el reconocimiento que tiene dice lo contrario. Es culpa del hecho que es diferente, que la villa lo considera asÃ-. Todos los inventos que Ã©l ha construido en el pasado y estÃ¡ seguro que construirÃ¡ en el futuro, solo tenÃ-an las mejores intenciones de ayudar a los demÃ¡s. Puede ser algo pequeÃ±o y por el momento no ser fuerte, pero se esfuerza en compensarlo creando proyectos que puedan facilitar la vida en la aldea.<p>

Sin embargo no puede evitar preguntarse a sÃ- mismo, si todo su

esfuerzo es en vano. Sus inventos la mayor parte fracasan o simplemente son ignorados, ya que nadie entiende sus diseÃ±os y funciones. Lo Ãºnico que ha obtenido han sido miradas de fastidios de los habitantes, burlas de sus compaÃ±eros, y miradas o reprimendas desaprobatorias de su propio padre. La cantidad se multiplica despuÃ©s de un ataque en la aldea, porque como miembro de la tribu tiene que probar su valor matando un dragÃ³n.

En su opiniÃ³n, se mantendrÃ-a bien lejos de los dragones. Tal vez en una cueva o bajo tierra. Desde que tiene recuerdo tiene un miedo irracional hacia los dragones y la idea de matar alguno de ellos le produce un gran nudo en el estÃ³mago. Nunca le dirÃ¡ a su padre ni bajo tortura, pero secretamente en su interior aprecia la belleza de los dragones. Desde la forma en que se alzan en vuelo hasta la forma en que el fuego parece bailar alrededor de ellos.

Y quizÃ¡s, si quitamos el hecho de feroces y brutales, pueda existir otro lado de los dragonesâ€¦

Concluyendo que el sueÃ±o le estÃ¡ haciendo pensar delirios, decide agarrar una hoja para escribir instrucciones precisas de cÃ³mo se debe realizar los cÃ¡lculos y reparticiÃ³n de la aldea. Es mejor tener un plan de reserva siempre, es algo que le enseÃ±o Gobber desde el momento que fue depositado a su cuidado.

Dejando los papeles en algÃºn lugar que su padre revisara por seguro, emprendiÃ³ su camino hacia su alcoba. Subiendo las escaleras, abriendo la puerta y cerrÃ¡ndola una vez adentro. Se sentÃ-a muy cansado como para cambiarse de ropa, asÃ- que simplemente se quitÃ³ las botas y se colÃ³ en las sabanas de su cama. Para caer en menos de lo que digan Valhala, complementa mente dormido.

3 horas. 3 simples y pinches horas. Fue todo el tiempo que tuvo para poder descansar, antes de ser levantado a la fuerza por el sonido de la corneta. La corneta tiene como propÃ³sito anunciar 3 tipos de mensajes, al ser tocada. Si el sonido es solo 3 tronares fuertes y largos significa que nos encontramos en ataque. Al haber 2 tronares de manera seguida, significa que hay barcos dentro de la periferia de las torres vigilantes que se encuentran en la aldea, existiendo la posibilidad de que sean aliados o enemigos quienes se acercan a las costas. Pero el ultimo tronar es algo que nunca se ha hecho pero es importante que todos en la aldea lo sepan, si y solo si ocurriese que hubiera un tronar largo lo suficiente para extenderse hasta por un minuto. Significa totalmente rendiciÃ³n.

Algo que se considera imposible dentro de los vikingos, el simple hecho de pensar en rendirse, si tenemos en cuentas las actitudes de tenacidad. Aunque eso no significa que pueda ocurrir, no hay registros de quien diseÃ±o este sistema. Algo muy simple pero eficaz. Pero su trabajo es comprobado por ser capaz de despertar a todos los habitantes, hasta a la persona que tiene el sueÃ±o mÃ¡s pesado.

La corneta ha realizado 3 tronares, lo que significa que estamos bajo ataque. Los dragones han venido a desearnos un buen invierno, al parecer. El sonido de armas, rugidos, gritos de guerra y explosiones afuera, fue todo lo que necesito Hiccup para comprobar esta teorÃ-a.

Abandonando la comodidad de sus sabanas, se puso sus botas, encaminÃ¡ndose veloz hacia el campo de batalla. Cruzando la puerta

principal, corriÃ³ con todas sus fuerzas hacia la herrerÃ-a, lugar que su padre esperaba se oculte y donde Gobber le espera para que le ayude. En su camino hacia la forja, fue capaz de escuchar las exclamaciones de los mayores diciendo "Â¿QuÃ© estÃ¡s haciendo aquÃ-?", "Vuelve adentro!", "Â¿A dÃ³nde crees que vas?" o "QuÃ©date dentro de tu casa".

Ignorando todo eso, fue capaz de llegar a la forja. Al parecer llego en buen momento, porque Gobber en cuanto no mÃ¡s lo vio, le tiro el delantal indicando que hay trabajo por hacer. Desechando su chaleco, se colocÃ³ el delantal encima.

-Corre Hiccup! Al parecer estas bestias estÃ¡n emocionadas para agarrar nuestras provisiones â€“Anuncio Gobber alegremente, mientras trabajaba con una prÃ³tesis de martillo y reparaba una espada.

-Fuerte y claro, Gobber! â€“Contesto Hiccup dirigiÃ©ndose al mostrador para recibir las armas que fueron depositadas y ubicÃ¡ndolas en la mesa de trabajo.

Gobber observando el cumulo de gente que se encontraba en su ventana, decidiÃ³ sacar una carreta conteniendo armas de todo tipo fuera de su tienda para que los vikingos adultos pudieran unirse mÃ¡s rÃ¡pido a la batalla sin poner mÃ¡s prensiÃ³n de la necesitada en los herreros.

La batalla abrÃ-a sus cortinas dejando expuesto el escenario de combate. Vikingos con armas y escudos en ambas manos, proclamando gritos de guerra, conquistadores de tierras, la gloria de Valhala a solo a unas puertas de ellos mÃ¡s mayor es el honor de cruzar el campo de guerra y volver con vida, guerreros que viven el orgullo de su especie, siendo frÃ¡giles y mortales sin embargo eso no les impide atacar y ser capaces de mostrar valor a enfrentarse al adversario. Dragones descendiendo desde el manto oscuro y estelar que cubre los cielos, sus figuras revelÃ¡ndose ante ellos gracias a los postes de antorchas gigantes que los humanos tienen, garras expandiÃ©ndose el deseo de arrebatar y atacar era muy claro, alas revelÃ¡ndose en muestra de poder y superioridad de especie, declarÃ¡ndose reyes de los cielos. El fuego interior que ellos preservan, obstruyen el camino de sus enemigos al mismo tiempo que le infligen daÃ±o, sus rugidos furiosos generando miedo en el oponente.

Hiccup solo podÃ-a contemplar todo este escenario desde la ventana con el mostrador de la HerrerÃ-a.

"_Puedo estar completamente loco despuÃ©s de todoâ€¦ pero puedo decir que ahorita mismo no hay brecha entre ellos y nosotrosâ€¦"_

-Hiccup! â€“el grito de Gobber arrastro a la realidad a su aprendiz.

-Hiccup! â€“La voz de su padre, fue todo lo que necesito Hiccup para saber el porquÃ© de su llamado.

Cruzando las calles de las tribus, repartiendo uno que otro golpe en el camino a los dragones que querÃ-an robar los animales y provisiones de comida, se acercaba su padre. El fuego rodeando el camino de piedra y los techos de las casas, y la mirada llena de ferocidad que portaba su progenitor. ProducÃ-a una imagen surreal, el

claro ejemplo del guerrero que nunca se detiene en batalla y se aseguraba de dejar bien en claro su fuerza y poder.

-Gobber! Te necesitamos en la batalla, estas bestias estÃ¡n llevando la ventaja por el momento. Â¿DÃ³nde estÃ¡ Hiccup? â€“Exclamo Stoick, una vez habiendo llegado a la forja.

-Pues aquÃ- se encuentra conmigo, trabajando. Hey creo que ya es hora de que me una a la carnicerÃ-a. Muy bien Stoick dÃ©jame cambiarme de mano y te seguirÃ©. â€“Gobber exclamo con la sangre vikinga ardiendo en sus venas, produciendo una sonrisa retadora.

-Muy bien. Hiccup quÃ©date aquÃ- y no se te ocurra salir de la herrerÃ-a Â¿me entiendes? â€“Dijo Stoick, ubicando a su hijo y transmitiendo su mensaje con una mirada severa en sus ojos verde pÃ¡lidos. El hacha que cargaba en su mano derecha, no quiere decir que reforzaba la firmeza de sus palabras.

Sabiendo los problemas que se puede meter por responder sarcÃ¡sticamente, simplemente afirma con la cabeza. Stoick satisfecho, por el momento, con la respuesta de Hiccup. Apresura a Gobber para que se una a la batalla, mientras Ã©l se adelanta primero.

-Mira Hiccup, sÃ© que no quieres estar aquÃ- y mÃ¡s con los dragones rondando, atacando nuestras casas y robando nuestra comida â€“Gobber decÃ-a mientras se cambiaba su prÃ³tesis por un mazo de pÃºas.

-Â¿En serio? No se Gobber, tal vez deberÃ-a preguntarles a ellos si pueden irse en paz tranquilamente â€“Hiccup respondiÃ³ con el sarcasmo que es bien conocido en Ã©l y las manos en la cadera.

-Pero creo que lo mejor es que seria que por una vez hicieras caso. Al menos esta vez, tu padre se preocupa por ti y yo tambiÃ©n. AsÃ- que quÃ©date quieto, ahÃ-â€¦ ah tÃº me entiendes. â€“Ignorando su respuesta anterior, Gobber saliÃ³ al campo, anunciando su grito de guerra y levantando su arma en el aire.

La verdad es que Hiccup deseaba salir, por lo menos ser capaz de ayudar al equipo de apaga incendios que conformaba por sus compaÃ±eros de edad, pero las palabras de Gobber le hicieron dudar de su decisiÃ³n. Puede entender que su mentor se preocupe por Ã©l, pero Â¿su padre? No estÃ¡ muy seguro de ello. Si tuviera que hacer una comparaciÃ³n entre la relaciÃ³n entre ellos y con Ã©l, dirÃ-a que su maestro supera a su progenitor con niveles alarmantes, en referente a la confianza entre ellos.

A que su padre le diera semejante orden, no era nada nuevo en Ã©l. En su opiniÃ³n, es normal.

Generosidad tuvo su progenitor por lo menos, de dejarlo participar aunque sea en la forja.

Respecto a lo que se refiere a Ã©l, su padre cree que solo causara destrucciÃ³n en la aldea.

AdemÃ¡s, Ã©l, Â¿CÃ³mo va a saber que sus inventos fallaran en el momento decisivo? No lo sabe.

Como quisiera parecerse un poco a su padre, de alguna manera asÃ-

evitar esa actitud con Ã©l.

Incluso su comportamiento, Â¿Por quÃ© no puede ver una sonrisa en su rostro? Aunque sea una vez.

A diferencia de Gobber, no sentÃ-a problemas para relacionarse, no era un error ser un Hiccup.

De verdad Â¿Era difÃ-cil tener una relaciÃ³n padre â€“ hijo, con su progenitor? Esperaba que no.

Oh como detestaba los momentos en que, su Padre recorrÃ-a con la vista a la aldea, con Ã©l al lado.

Stoick no lo sabe, pero Hiccup es muy perceptivo. Lo suficiente para saber que es comparado.

Optando por lo menos complacer a su padre, por una vez sin realizar algo que Ã©l normalmente no harÃ-a, decide quedarse en la forja continuando su trabajo de reparar armas. Desde la ventana con vista al panorama, puede observar a los otros niÃ±os cargando cubetas llenas de agua, para apagar el fuego de las casas.

"_Su trabajo es mÃ¡s genial, que el mÃ-oâ€¦"_

Un sonido fuerte, permite dirigir su atenciÃ³n hacia la puerta que conduce a las escaleras y la puerta trasera de la HerrerÃ-a. Al parecer Phil, la oveja de Gobber, querÃ-a entrar a la forja. Sin duda seguro sintiendo miedo, de todos los sonidos que se escuchan afuera. Poniendo en pausa su trabajo, se encamina a abrir la puerta para dejar entrar a la oveja. Cuando estaba a solo de abrir la puerta, esta se abriÃ³ de manera estruendosa, provocando que retrocediera varios pasos sin caerse.

"_Eso es un logro"_

MÃ¡s no pudo celebrar su pequeÃ±o Ã©xito, cuando lo que vio que provoco el estruendo con la puerta no era Phil. Era un Terrible Terror es uno de los dragones mÃ¡s pequeÃ±os que hay. Posee un cuerpo algo gordo, una cola fina terminada en una flecha y una cabeza pequeÃ±a y redondeada. Posee un cuerno en la nariz parecido a una espina, un par de grandes ojos amarillos, un par de cuernos cortos y curvos, y unas espinas que le recorren desde el cuello hasta la cola. Son parecido a un Monstrous Nightmare, sÃ³lo que mucho mÃ¡s pequeÃ±os y de apariencia menos amenazante. Este era de color verde y rojo.

El pequeÃ±o dragÃ³n se habÃ-a recuperado de la fuerza que tuvo que usar para abrir la puerta y recorrÃ-a con su mirada toda la forja, hasta que termino en Hiccup. Hiccup no sabÃ-a quÃ© hacer, pequeÃ±o o no, este dragÃ³n no era algo que se debÃ-a subestimar. Eran conocidos por poder escabullirse en las casas, cobertizos y chozas de los Vikingos, atacando a sus presas cuando menos se lo esperen. La Ãºnica advertencia que dan sobre su ataque es el sonido que hacen antes de escupir fuego.

El Terrible Terror solo lo quedo viendo, despuÃ©s adopto una posiciÃ³n ofensiva mientras preparaba el fuego que iba a escupir. Hiccup sentÃ-a las lÃ¡grimas en sus ojos, queriendo escapar de ellos, aunque la forja estuviera llenas de armas, Ã©l no tenÃ-a ningÃºn dominio en ellas y su daga estaba fuera de cuestiÃ³n. Su chaleco se

encuentra en la pared en donde estÃ¡ la puerta de su estudio y el dragÃ³n bloqueaba su camino. CerrÃ³ los ojos no sabiendo que esperar pero comenzando a rezar con sus manos juntas, en su interior, por algÃºn tipo de milagro o intervenciÃ³n divina.

Estuvo por unos breves minutos en ese silencio perturbador y agonizante. Escucho un chillido como de sorpresa, lo siguiente que sintiÃ³ era como si algo se enrollara y era jalado hacia algÃºn lado. AbriÃ³ los ojos y no pudo evitar expandirlos tambiÃ©n teniendo la boca abierta, reflejando claramente su sorpresa. El Terrible Terror lo estaba arrastrando, con ayuda de su cola enrollada en su mano derecha, hacia afuera cruzando la puerta que abriÃ³ hasta la puerta trasera, sacÃ¡ndolo fuera de la comodidad de la forja y exponiÃ©ndolo al panorama. DirigiÃ³ su vista al cielo, y si creÃ-a que no podÃ-a estar mÃ¡s sorprendido pues bien equivocado estaba.

13. Chapter 13

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, pelÃ-culas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Presencia de OC. TambiÃ©n OOC en los personajes. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus extremidades en esta historia.

Parejas: Toothless x Hiccup.

* * *

><p>La batalla continuaba en su cacofonÃ-a, no habÃ-a claras seÃ±ales de cual bando tenÃ-a la ventaja o lograba hacer retroceder al enemigo. Los habitantes cantaban gritos de guerra y victoria, sus antorchas eran las brÃºjulas en el campo junto con el manto estelar extendiÃ©ndose en sus cabezas, sus armas se posa en la cabeza de sus enemigos acabando con la vida de ellos. Aquellos que no eran capaz de acabar un dragÃ³n por sÃ- solo, reunÃ-a la ayuda de sus hermanos y hermanas, cortando las alas y las colas para evitar su escapada.<p>

"_Un dragÃ³n que no puede volar, es un dragÃ³n muerto" _

Los reyes del cielo no se quedaban atrÃ¡s. Con sus grandes extremidades despejaban sus caminos dispuestos a cumplir su misiÃ³n de saquear la aldea de los humanos, sus garras se apoderaban de su objetivo, los rugidos anunciaban su furia y las consecuencias de ellas, miradas que comunicaban el odio hacia la especie contraria, fuego el servidor mÃ¡s fiel de estas creaturas proveÃ-an su fuerza a sus maestros y sus alas extendiÃ©ndose hasta su lÃ-mite para crear olas de viento, propagando su destrucciÃ³n.

"_Destruir aquello que se nos interponga, que no quede cenizas de ello"_

Usurpando el refugio de las ovejas, se encontraban dragones conocidos como Deadly Nadder. Uno de los dragones mÃ¡s comunes, ademÃ¡s de los Gronckles y los Terrible Terror. Son bien conocidos por sus espinas venenosas y dolorosas, y el fuego de magnesio extremadamente caliente puede fundir el metal o piedra fÃ¡cilmente. Es como un ave, se para

en sus patas traseras y sus alas estÃ¡n en sus brazos. Tiene ojos pequeÃ±os pero una aguda vista de halcÃ³n, una de las herramientas que usa para acechar a sus presas. En frente de sus ojos, sobre su nariz tiene un cuerno curvo y sobre su cabeza una "corona" de cuernos rectos. Cubriendo su cola tiene espinas cargadas con veneno que puede lanzar a su objetivo.

Los Gronckles reunÃ-an comida desde los puestos donde el pescado es ubicado para secarlo y garantizar su preservaciÃ³n. El dragÃ³n mÃ¡s rudo y holgazÃ¡n de todos. Son gordos, holgazanes, lentos y pueden llegar a dormirse en pleno vuelo debido a su gran peso. A pesar de que sus alas son pequeÃ±as, son capaces de volar debido a que su aleteo es rÃ¡pido y constante, similar al de los colibrÃ-es, las libÃ©lulas o las abejas. Poseen un pequeÃ±o y redondeado cuerno nasal y garras sin filo, su Ãºnica posibilidad de ataque (aparte de su fuego) es su cola en forma de mazo.

Era un milagro que la aldea no quedara en ruina despuÃ©s de cada ataque de dragones, las catÃ¡strofes que ocurrÃ-an en ellas. Era clara muestra que los dioses como OdÃ-n, Padre Todopoderoso y Tyr, aunque siendo Dios del cielo tambiÃ©n su territorio se aclama en la guerra y en la justicia terrenal. TenÃ-an gran favoritismo por sus guerreros mortales, no permitiendo que sus tierras se secaran y la batalla continuara.

Explosiones ocurrÃ-an de un momento a otro, producto del Hideous Zippleback. Un dragÃ³n conocido por ser tramposo. Es escurridizo como una serpiente, algunos son de color verde con la panza amarilla y manchas rojas en el resto del cuerpo. Posee dos colas y dos cabezas, una exhala gas y la otra lo enciende con chispas. En cada una de ellas hay un cuerno nasal curvo como el del Nadder, pero mÃ¡s delgado que el de este, y un par de cuernos rectos en la parte posterior.

Las catapultas que se alzan desde las orillas de la aldea y su altura llegaba mÃ¡s allÃ¡ de los chozas de la tribu, proporcionaban un Ã¡ngulo perfecto para lanzar la artillerÃ-a pesada asegurando repeler a sus oponentes. Los vikingos mÃ¡s fuertes se reunÃ-an en estos puntos, entre 3 de ellos corregÃ-an la posiciÃ³n del arma, un sistema rotatorio con la forma de una rueda que podÃ-a cambiar su posiciÃ³n con puntas de madera sobresaliendo del cÃ-rculo, y el 4 de ellos soltaba la cuerda al momento de la seÃ±al. La estructura de dos troncos alzÃ¡ndose en forma de triÃ¡ngulo desde el interior de la rueda, el punto de uniÃ³n estaba reforzado por un tronco de forma horizontal y un tronco ubicado en el medio, una de las puntas actuando como pala para contener el arma, inclinando el tronco del centro hacia abajo realizando presiÃ³n con las cuerdas, el sonido del filo de una espada cortando la fibra de cuerda.

Los Monstruos Nightmare se encargaban de los vikingos que estaban en las armas mencionadas. Son de los dragones mÃ¡s irritables, agresivos y poderosos. Los Monstruos Nightmare suelen variar su color de pÃºrpura a rojo escarlata y tienen un cuello y cola finos como las serpientes, camina en cuatro patas apoyados sobre sus patas traseras y las garras en sus alas como patas delanteras.

El escenario frente sus ojos, es lo que siempre soÃ±Ã³. Cada dÃ-a rezaba con fervor para poder crecer y ser capaz de unirse a la batalla. Fama, gloria y honor era posible conseguir en su aldea con solo tener la cabeza de un dragÃ³n en sus manos.

-Snotlout! MuÃ©vete! No tenemos tiempo que perder! â€“Astrid, con su tono de voz autoritaria, se acercaba con prisa hacia el barril que contenÃ-a agua para llenar su cubeta.

-Ya voy nena! Snotlout resolverÃ¡ todos tus problemas! â€“Snotlout detuvo su contemplaciÃ³n para alardear de su masa muscular a Astrid mientras se acercaba al barril con su cubeta. La sonrisa arrogante en su rostro muestra clara de su personalidad.

Astrid no hizo nada mÃ¡s que rodar sus ojos en exasperaciÃ³n y apresurarse a llenar la cubeta para irse de ahÃ-. Los gemelos se acercaban por el sur mientras que Fishlegs aparecÃ-a por el este. Se encontraban en la plaza central del pueblo en direcciÃ³n hacia la forja que estaba algunos cuantos metros de ellos, donde tenÃ-an estacionado su servicio como apaga incendios. Un gran barril de madera llena de agua montando en una carreta para garantizar su movilidad y unas 5 cubetas para cada uno de los integrantes. Aunque en verdad deberÃ-an ser 6 cubetas, Snotlout daba gracias que su TÃ-o Stoick haya obligado a su primo a trabajar para Gobber. No querÃ-a que su primo creara algÃºn desastre que pudiera ponerlo en vergÃ¼enza en frente de Astrid.

Snotlout siente vergÃ¼enza de Ã©l. Como hijos de sus padres, se esperarÃ-a que se parecieran a ellos y cumplieran sus expectativas Â¿no? Su padre dice que deberÃ-a odiar a Hiccup, porque es culpa que Ã©l no sea capaz de convertirse en el prÃ³ximo lÃ-der de la aldea. Â¿CÃ³mo puedes odiar a alguien si sabes que es algo que no se puede evitar? Era muy claro desde el principio que cualquier vÃ¡stago que Stoick tuviera se convertirÃ-a en el candidato a ser heredero al trono.

La verdad no se decÃ-a heredero oficialmente hasta los 10 aÃ±os, y apenas ellos tienen 7. Debido a que como vikingos estÃ¡n demasiados expuestos a peleas y la posibilidad de morir.

"_Somos vikingos, son gajes del oficio"_

Â¿De verdad odia a Hiccup?

-Hey Snotlout. Snotlout a Midgard. Â¿Te encuentras en casa? â€“El movimiento de mano y el tono de voz de Tuffnut le permitiÃ³ darse cuenta que otra vez se habÃ-a ido.

-Tranquilo Tuff, simplemente estaba pensando â€“RespondiÃ³ Snotlout con los brazos cruzados y en unas de sus manos, la cubeta vacÃ-a que se supone que tenÃ-a que llenar, vista en la batalla.

-Uuuyyyyâ€¦ Snotloutâ€¦ pensandoâ€¦ esto tiene que ser una pesadilla â€“Ruffnut, que nunca se separa de su gemelo, reflejaba una cara de asco y simulaba tener arcadas.

-Â¿EstÃ¡s pensando? CorrÃ-geme si me equivoco, peroâ€¦ Snotloutâ€¦ todo el mundo sabe que los dioses no te aportaron mucho de lo que llamamos inteligencia â€“Fue el comentario de Tuffnut de manera intrigada, con una ceja alzada y el dedo Ã-ndice izquierdo seÃ±alÃ¡ndolo.

-Si hablamos de inteligencia, es correcto decir que nosotros tenemos mÃ¡s que tu â€“Ruffnut volviÃ³ a ver a su hermano, quien le regreso

el gesto, para compartir una mirada de cÃ³mplice y despuÃ©s echarse a reÃ-r.

-Uno de mis puÃ±os, les enseÃ±ara cuanta inteligencia tengo â€“PuÃ±o alzado y la cara en un ceÃ±o y labios fruncidos, la molestia de Snotlout era bien clara.

-OOohhh cuidado amigo, no queremos que pierdas esa "inteligencia" tuya â€“Aunque tiene las manos en signo de rendiciÃ³n, la risa maliciosa que comparte con su hermana declara que no lo toma muy en serio.

-Â¿En serio? Creo que no me importarÃ-a perder un poco, como dices. Si es para darte una lecciÃ³n. â€“El brazo alzado hasta el codo y el puÃ±o en mano, la profundidad de su ceÃ±o indicaba que su amenaza iba en serio.

Al momento de lanzar del golpe, Tuffnut lo pudo esquivar con ayuda de su gemela que lo arrastro hasta la siguiente casa que estaba en fuego. Snotlout solo podÃ-a quedarse fulminando con la mirada a los gemelos que se reÃ-an a carcajadas mientras continuaban apagando incendios.

14. Chapter 14

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, pelÃ-culas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Presencia de OC. TambiÃ©n OOC en los personajes. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus extremidades en esta historia.

Parejas: Toothless x Hiccup.

Rincon Review:

1. TheMysteriousDragonGirl: Gracias por seguir esta historia, respecto a quien puede ser eso lo dejaremos para mas adelante, no es necesario saber todavia... Aqui tienes la siguiente parte espero que te guste!

**2. Kisaki Yazmin Motou: Me alegro que te guste esta pareja, la verdad prefiero una relaciÃ³n Hiccup x Toothless que un Hiccup x Astrid, no odio Astrid conste simplemente como relaciÃ³n romÃ¡ntica no me es posible visualizarla. **

3. Lady Nightmare thmda: AquÃ- tienes tu continuaciÃ³n. Espero que la espera sea lo suficiente.

4. LightInfinite18: Me alegra que mis capÃ-tulos te agraden, por cierto me agrada tu imagen de Hiro Hamada de Grandes HÃ©roes. TodavÃ-a no eh visto la pelÃ-cula pero pienso hacerlo.

5. fanatico z: La espera se ha acabado y es hora de saber la continuaciÃ³n, estos capÃ-tulos espero que te ayuden.

Aahh... Dios mio... Ha pasado mucho tiempo desde que publique, bueno lo mejor, es que estoy devuelta en el camino.

FELIZ NAVIDAD Y FELIZ AÃ‘O NUEVO! (Un poco tarde, pero mejor que nunca)

Estos son los capÃ-tulos!

* * *

><p>Astrid y Fishlegs no estaban a la vista. Solo su persona quedaba cerca del barril. Fastidiado con la conversaciÃ³n que tuvo con los gemelos, decidiÃ³ resumir su labor. Queriendo impresionar a Astrid con sus habilidades. No, no era porque si no trabajaba la chica le iba a dar una paliza y tampoco era porque tenÃ-a miedo de la furia de Astrid.<p>

"_Nunca hagas enojar o te ganes el rencor de una mujer, sobre todo si es una vikinga"_

Palabras sabias de su padre y de todos los hombres de la villa. Ya se ha podido comprobar cuan cierta son sus palabras, al momento que se encontraba tratando de conquistarla. En opiniÃ³n de Snotlout, consideraba a Astrid la Ãºnica chica digna de sus conquistas. Ella es una fiera tanto en personalidad como en fuerza y no tiene duda en ninguna de sus decisiones. Su belleza es deslumbrante y letal. Incluso ella lo supera en combate y en el entrenamiento que a veces tienen en grupo. Alguien como ella, es una chica digna de estar al lado suyo.

TodavÃ-a recuerda su hacha de doble filo en su cuello, un movimiento en falso y hubiera sido su final. TenÃ-a en claro que Astrid lo consideraba una molestia, pero no querÃ-a llegar a saber quÃ© es lo que harÃ-a si considerara a alguien escoria o parasito.

En lo que empezaba a llenar su cubeta de agua, algo brillante llamo su atenciÃ³n por la orilla de su ojo. Dirigiendo su cabeza en la direcciÃ³n que despertÃ³ su interÃ©s se encontrÃ³ con la carreta llena de armas de Gobber, una que siempre deja afuera en los ataques para que un vikingo solo se acerque a ella, tome un arma y vuelva a la batalla. Revisando que no hubiera nadie cerca, abandona la cubeta a medio llenar y se dirige a la carreta. Un gran ruido proveniente de la forja lo sorprende y lo obliga a ocultarse a un costado, creyendo que es el herrero saliendo de su tienda pero cuando se fija por un hueco entre el mango y fijo de un hacha, observa que no hay nada.

Sin darle mÃ¡s importancia, porque hay cosas mÃ¡s importantes que un ruido extraÃ±o en medio de un ataque de dragones, registra la carreta llena de armas buscando la mÃ¡s oportuna que puede robarse y aventurarse con ella hacia algÃºn dragÃ³n. Todas las armas que encuentra, son muy grandes o son muy pesadas para que Ã©l pueda levantarlas. Al fin lo Ãºnico que consiguiÃ³ fue encontrar un mazo, pero era perfecto para su persona, estÃ¡ acostumbrado a mÃ¡s a este tipo de arma aunque de preferencia uno con pÃºas letales.

Con el arma en sus manos no puede evitar deleitarse la idea de acabar con un dragon, sin embargo un ruido mas fuerte dentro de la forja lo saca de su ensoÃ±aciÃ³n y decide a descubrir la causa de ello. Deseando no encontrarse con Gobber y que reparta una reprimenda diciendo que no puede tomar armas de la carreta y que deberÃ-a estar apagando los incendios, se escabulle lo mÃ¡s silencioso que puede

hacia la puerta trasera de la tienda. Por supuesto quÃ© sentido tiene ser silencioso si por cada paso que das provocas mÃ¡s ruido del que pretendes.

Decide esconderse detrÃ¡s de unas tablas de madera que se encuentra en una de las paredes antes de revisar los alrededores para ver que nadie lo estÃ¡ observando, hecha una miradita de reojo por sobre las tablas y lo que ve lo deja pasmado e irritado. En la parte trasera de la herrerÃ-a se encontraba su primo Hiccup, pero Ã©l no se encontraba solo, en su brazo derecho tenia la cola de un terrible terror Â¡y Ã©l no hacÃ-a nada para quitÃ¡rselo! O siquiera tratar de matarlo. MÃ¡s bien se quedaba absorto mirando el cielo. DecidiÃ³ darle una lecciÃ³n al dragÃ³n que tenia enrollado el brazo de Hiccup y mostrarle como un verdadero vikingo es frente un
enemigo.

-wwwwwwhhhhoooooossssssppppp-

Antes de poder dar siquiera un paso, sintiÃ³ su cuerpo congelarse ante el sonido, era uno que nunca habÃ-a escuchado en su vida y al parecer no era el Ãºnico porque por un momento fue capaz de escuchar como la batalla se detenÃ-a de repente.

-KKAABBBOOOMMM!-

Desde su posiciÃ³n podÃ-a observar como unas de las catapultas era destruida de un solo golpe por fuego, la torre derrumbÃ¡ndose y los vikingos saltando y buscando seguridad ante aquello que los ha derribado, pero lo que mÃ¡s lo perturbaba era que basto solo un golpe para destruir el arma.

-wwwwwwhhhhoooooossssssppppp-

De nuevo ese sonido, los vientos aullaban, la tierra temblaba y el pÃ¡nico se sembraba en el corazÃ³n de Snotlout. Ã‰l no podÃ-a ver su enemigo, la noche era muy oscura cuando surgÃ-an los ataques por eso se levantaban las antorchas, pero se supone que aunque no sea capaz de verlo gracias a la ayuda de los faroles deberÃ-a ser capaz de definir su silueta. Nada, nada de nada. No era capaz de delinear ninguna silueta, lo Ãºnico de lo que estaba seguro es que era un dragÃ³n pero el sonido que realizaba solo servÃ-a para sembrar terror en su cuerpo y mente. El agarre en su arma se volvÃ-a demasiado tenso, al punto de que sus nudillos se volvÃ-an
blancos.

-KKAABBBOOOMMM!-

Ya no podÃ-a aguantarlo mÃ¡s, era claro que este dragÃ³n era mÃ¡s fuerte que los demÃ¡s que haya conocido y lo peor de todo es que no lo podÃ-a ver. DecidiÃ³ dejar a su suerte a primo, ya despuÃ©s verÃ-a como hablar con Ã©l respecto a cÃ³mo manejar los dragones cuando tienes uno enfrente tuyo, cuando sintiÃ³ la tierra temblar debajo de sus pies y un fuerte ruido a su espalda. Estaba por voltear su cabeza para saber quÃ© era lo que habÃ-a aterrizado cuando una cubeta viajaba hacia Ã©l, golpeÃ¡ndolo en la cara y dejÃ¡ndolo inconsciente en el momento.

Lo Ãºltimo que pudo ver antes de perder la consciente, era su primo, el terrible terror y una figura oscura enorme.

Varias horas despuÃ©s Snotlout despertÃ³ en su cama y con el ataque de dragones, acabado hace tiempo, sentÃ-a que le dolÃ-a la cara y lo primero que encontrÃ³ fue la cara enojada de su padre y la preocupaciÃ³n de su madre. Su madre era una de las curanderas, asÃ- que si se sentÃ-a mal recurrÃ-a a ella. Su padre, una vez se dio cuenta de que estaba despierto, le dijo que fue encontrado dentro de la forja junto con Hiccup cuidÃ¡ndolo y que tambiÃ©n lo encontraron con una de las armas de Gobber en sus manos, arma que se supone que Ã©l no deberÃ-a de tener, tambiÃ©n que se hace una idea de que es lo planeaba hacer con ella. Como actitud incorrecta por dedicarse a la que le correspondÃ-a, recibirÃ-a un castigo mÃ¡s fuerte, si antes se encontraba castigado por lo de la bomba apestosa como lo llamaba Ruffnut, ahora era seguro que le costarÃ-a salir de esta. Su madre se aseguro que sus heridas no fueran serias y que descansara por el momento. En la soledad de su habitaciÃ³n Snotlout no podÃ-a evitar cuestionarse si la escena que vio de su primo fue real, porque segÃºn las exclamaciones de su padre, el fue encontrado junto con Hiccup dentro de la forja y que se habÃ-a golpeado la cara con la puerta de la tienda en el momento que Hiccup la abrÃ-a. Decide dejar las cosas ahÃ- y pensar que todo fue una ilusiÃ³n.

15. Chapter 15

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, pelÃ-culas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Presencia de OC. TambiÃ©n OOC en los personajes. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus extremidades en esta historia.

Parejas: Toothless x Hiccup.

RincÃ³n Review~~

1. LaRojas09: TodavÃ-a no pienso revelar a Hiccup, la esencia de los dragones con su forma humana. Quiero despejar unas cuantas cosas primero que considero necesarias en la historia.

2. ShirayGaunt: Lamento desilusionarte pero ese no era Toothless. Esta es la continuaciÃ³n de la historia.

3. Lady Nightmare thmda: DespuÃ©s de mucho tiempo, esta es la continuaciÃ³n de la historia.

4. Lady Lieth: Me alegra que mi historia sea de tu gusto y espero que sigas disfrutÃ¡ndola.

5. Yowi: Concuerdo con tu opiniÃ³n respecto a Astrid, es algo superficial ella. Lo siento pero todavÃ-a te dejare en lagunas respecto lo que paso con Hiccup y los dragones.

**Para todas las personas, tanto damas y caballeros, que leen mi historia esta es la actualizaciÃ³n que han estado esperando. Ocurrieron cosas, por asi decirlo y por falta de definiciÃ³n, que me atrasaron. Pero mi mayor duda era con estos personas que continÃºan la historia. **

* * *

><p>En cierta ubicada dentro de la aldea de los vikingos, Ruffnut despertaba de su sueÃ±o de belleza, con el sueÃ±o dentro de su sistema no es mÃ¡s capaz de sentarse en su cama y producir un bostezo. Restregando los ojos recorre con la mirada la habitaciÃ³n que comparte con su hermano gemelo; dos armarios, dos mesitas de noche, dos camas individuales y una sola ventana como ventilaciÃ³n de aire. Sin embargo en eso no recaÃ-a su mirada, mÃ¡s bien en las marcas, quemaduras, araÃ±azos, ropas tiradas, armas y objetos de bromas que se encontraba en las paredes y en el piso de la alcoba.<p>

"_Nada nuevoâ€¦ MamÃ¡ nos volverÃ¡ a decir que tenemos el cuarto un campo de guerraâ€¦ tampoco es que importe muchoâ€¦"_

Dando por concluido su revisiÃ³n, observa la cama donde su hermano sigue dormido, Tuffnut estaba completamente desparramado en su cama, solo con su ropa de dormir y las sabanas en el suelo. Hace falta agregar que tiene saliva recorriendo en una de las esquinas de su boca.

Ruffnut no le importa cÃ³mo se encuentre su gemelo mientras con que este respirando es mÃ¡s que suficiente. ConcediÃ©ndose a ella misma unos minutos de silencio antes de que su contra parte despierte, abandona su cama y bajo por las escaleras hacia la cocina. Dentro de ella encuentra a su madre, empezando a preparar el desayuno pero no encuentra a su padre por ningÃºn lado. No poniendo mucha mente se dirige a la cocina para agarrar un vaso de agua.

-DeberÃ-as arreglarte ese cabello antes de bajar hija- fue el saludo de su madre mientras preparaba unos huevos y pedazos de carne como desayuno.

-Buenos dÃ-as a ti tambiÃ©n MamÃ¡â€¦ No creo que importe muchoâ€¦ ademÃ¡s tampoco es que voy a salir de esta manera ahorita- con el vaso de agua en mano, Ruffnut observa con mÃ¡s detenimiento su apariencia.

Ropas blancas para irse a la cama portaban algunas manchas de diferentes colores, No estÃ¡ muy segura de querer saber de su providencia. Su cabellera estaba totalmente suelta de sus trenzas usuales, ahora tiene el aspecto de un nido de pÃ¡jaros. Si no lo pensara mucho estarÃ-a orgullosa de decir SOY BRUJA! Ahora eso si es mÃ¡s apropiado cuando tu cabello amanece de esa forma.

La puerta de la entrada principal abriÃ©ndose es lo Ãºnico que tiene como aviso, antes de voltear a ver quiÃ©n cruzaba por ella. Era su padre y sus brazos estaban cargados de pan fresco y reciÃ©n hecho. Desde su posiciÃ³n es capaz de capturar el aroma, haciendo rugir su estÃ³mago aclamando su hambre.

Todas las casas vikingas tienen la misma forma y distribuciÃ³n de espacios, lo Ãºnico que cambia es la cantidad de personas que viven en ella y la cantidad de espacio que se necesita. Saliendo de la cocina fue directo a la sala donde ambos padres, los podÃ-a observar preparar en la mesa el desayuno del dÃ-a.

-Buenos dÃ-as cariÃ±o! Buenos dÃ-as Hija mÃ-a! â€“ En eso consistÃ-a el saludo jovial de su querido padre, incluyendo el aspecto de un beso en los labios a su pareja y uno en su cachete.

-Buenos dÃ-as a ti tambiÃ©n PapÃ¡ â€“ Otro bostezo saliÃ³ de sus labios despuÃ©s de su saludo. Ruffnut sentÃ-a que si no comÃ-a en ese momento, se dormirÃ-a de pie.

-Ruffnut arrÃ©glate ese cabelloâ€¦ Ya sÃ©! Â¿Por quÃ© no pruebas este aceite de pescado? Tal vez te sea mÃ¡s fÃ¡cil peinarlo â€“ Su madre volviÃ³ hacia la cocina y al regreso trajo consigo un frasco de aceite, entregÃ¡ndoselo en sus manos.

Comprobando que el contenido dentro del envase sea el correcto, no vaya a ser uno de esos frascos que su hermano y ella han estado usando de experimento para sus travesuras, ella comprueba que en verdad es aceite de pescado. Distribuyendo un poco en su mano, empieza esparciendo el aceite en cada parte de su cabello; su padre, Â¿En quÃ© momento?, le encomienda el peine que era necesario para terminar la tarea. Una vez terminado su cabello, complaciendo a sus padres; no es que le importe mucho como anda dentro de su casa pero si asÃ- evita palabras de sus padres respecto a su falta de feminidad ella lo harÃ¡ con gusto.

"_El aceite de pescado es muy viscoso, pero me ayudo realizar una tarea en menos tiempo de lo usualâ€¦ Desde ahora en adelante usarÃ© un poco para que sea mÃ¡s fÃ¡cil peinarmeâ€¦ Aunque tambiÃ©n deberÃ-a andar un poco despuÃ©s de ir a los baÃ±os pÃºblicos en el dÃ-a del baÃ±oâ€¦" _â€“ Ruffnut solo se queda mirando el recipiente en sus manos, pensando como la distribuir para que ella pueda usarlo todos los dÃ-as.

Una figura pasa rodando desde las escaleras hasta la pared al lado de la puerta de entrada, por su lado. Observando con cuidado de que se trata, solo es su hermano, al parecer se resbalo mientras bajaba por las escaleras. Mientras su hermano se pregunta la inmortalidad del cangrejo, deja el frasco en uno de los muebles mÃ¡s cercano y toma su lugar enfrente de su madre. Su padre, se encuentra en la caldera calentado leche de yak. Una vez bien calentado regresa a la mesa junto con su gemelo, que se dignÃ³ a reconocer la comida servida.

El desayuno fue relativamente normal, su padres preguntando cosas como: Â¿QuÃ© tal les fue ayer? Â¿QuÃ© tienen planeado para hoy? Â¿No tienen ninguna broma planeada, verdad? Â¿TendrÃ¡n la decencia de cumplir sus obligaciones?

Dos semanas han pasado desde la broma fracasada hacia Hiccup, el castigo de sus padres y el Ãºltimo ataque de dragones. En su opiniÃ³n el Ãºltimo ataque fue extraÃ±o, fue la primera vez que llego a escuchar ese tipo de silbido proviniendo de un dragÃ³n. Por la reacciÃ³n de los vikingos adultos, ella no era la Ãºnica por escuchar eso por primera vez. No puede negar que el nuevo silbido, la explosiÃ³n de su ataque hacia las catapultas y el hecho de que no se podÃ-a localizar o ver con ayuda de las antorchas, la deja con algo de inquietud y miedo dentro de ella.

Aquello era como la furia, la energÃ-a negativa reflejada de los dragones y manifestada en la noche. Destruir las catapultas de un solo tiro, no es jugando. Era como si fueraâ€¦

-Un relÃ¡mpagoâ€¦ -Fue lo que saliÃ³ de sus labios, mientras limpiaba los platos con su madre.

-Â¿Ocurre algo hija? â€“ Su madre dejo de secar los platos por un momento, para escucharla. La ceja alzada en su rostro implica que desea saber quÃ© es lo que estÃ¡ pensado.

-No, no es nada mamÃ¡â€¦ - Fue la respuesta que dio Ruffnut, resumiendo la tarea domÃ©stica.

Su madre, al ver que no tenÃ-a nada que decir aun asÃ- manteniendo la ceja alzada, encogiÃ©ndose de hombros da por concluida la conversaciÃ³n y no indaga mÃ¡s.

Una vez acabada las labores, se dirige a su habitaciÃ³n, donde encuentra a Tuffnut terminÃ¡ndose de vestir. Ella decide seguir su ejemplo, cambia su vestimenta por una mÃ¡s adecuada y se encamina junto a su hermano hacia afuera.

El paisaje fuera de su hogar, es ahora su campo de juego. La nieve cubria toda la aldea, desde los techos hasta el camino que uno recorre todos los dÃ-as. Desde su posiciÃ³n observa varios vikingos con palas, para despejar la nieve de la puerta de sus casas; su padre habÃ-a realizado su labor primero, al parecer momentos antes de comprar el pan.

Su concentraciÃ³n fue destruida, por algo frio en su cara. Con sus manos logra quitarse lo que sea que encuentra en su rostro, solo era nieve, nieve convertida en una bola de nieve. Busca a su hermano, Ã©l es la Ãºnica persona que se atreverÃ-a hacerle eso. No estÃ¡ muy lejos de ella.

-Ruffnut Â¡Â¿QuÃ© estÃ¡s haciendo ahÃ- parada?! Si no vienes ahorita mismo, me quedare con toda la nieve solo para mi- Tuffnut, ya tenÃ-a construida una fortaleza donde estaba realizando municiones, una de las cuales le fue disparada hacia ella. TenÃ-a una cara de competencia.

Ruffnut no piensa quedarse asi. Si hay algo que no le gusta ademÃ¡s de compartir con su gemelo, es que crea que pueda derrotarla por ser su contraparte. Tronando sus nudillos, acumula nieve en sus manos donde le da la forma de una bola y dispara.

-Ruffnut! Â¡Â¿Sigues parada ahÃ-?! Si es asÃ-, yo me**-** - Tuffnut no pudo terminar lo que decÃ-a, la bola de Rufnut dio en el blanco, la cara de su gemelo y provocando su caÃ-da.

Aprovechando que su hermano se encontraba en el suelo, empieza a construir su fortaleza y preparar sus municiones. No tiene dudas que esto se convertirÃ¡ en una guerra de bolas de nieve. Tuffnut recupera su posiciÃ³n, le dirige una ceja alzada a su gemela. Pero despuÃ©s cambia su cara, por una actitud de revancha.

Segundos despuÃ©s, uno solo es capaz de contemplar la pelea de los hermanos Thorston. Bolas de nieve de un lado a otro, de vez en cuando alguna bola le caÃ-a a un vikingo que pasaba por ahÃ-, y termina uniÃ©ndose a la competiciÃ³n. Snotlout y Fishlegs, se unieron, mÃ¡s por insistencia de Snotlout que por voluntad de Fishlegs. Algunos vikingos adultos tambiÃ©n estaban dentro del juego, incluyendo a Gobber que mantenÃ-a a Hiccup detrÃ¡s de Ã©l, Gobber tirando las municiones y Hiccup haciÃ©ndolas. TambiÃ©n Astrid y Silver se unieron al juego, trabajando en equipo. Dentro de poco, toda la aldea se encontraba participando en una batalla campal.

-Â¡Â¿CUÃ•L ES EL SIGNIFICADO DE ESTO?! â€“ La voz estruendosa y alzada de Stoick El Vasto, detuvo cada movimiento de todos los participantes. Se encontraba a orillas de la zona de guerra.

La imponente del jefe de la aldea, su ceÃ±o fruncido y sus manos en la cadera, era algo intimidante. Ninguno de los vikingos sabÃ-a que decir, ni siquiera sabÃ-an si debÃ-an moverse. Todos estaban congelados por miedo a la reacciÃ³n del Jefe, pero peor se pondrÃ-a la cosa si nadie le respondÃ-a.

Al final la respuesta llego en forma de bola de nieve, en medio de la cara de Stoick El Vasto. Todo el mundo aguanto la respiraciÃ³n, nadie era posible de predecir la reacciÃ³n del Jefe.

-JAJAJAJAJAJA Vamos Stoick, que un poco de nieve no te amargue la maÃ±ana o es que Â¿Acaso el gran Stoick El Vasto tiene miedo de perder en una guerra de bolas de nieve? â€“ Solo Gobber era capaz de insinuar de esa manera al padre de Hiccup y salir con vida, dicho niÃ±o se encontraba encogido detrÃ¡s de la pierna buena de su mentor sacando un poco la cabeza para observar la escena. Gobber mantenÃ-a su prÃ³tesis, esta vez era una pala, y su mano en su barriga mientras le dirige una mirada malicia a su Hermano en batalla.

Stoick El Vasto oscureciÃ³ su mirada, su casco con cuernos no permitÃ-a ver a Ruffnut lo que sus ojos reflejaban, y se inclinÃ³ un poco hacia adelante. Ruffnut observo en su alrededor que las casas y los caminos se encontraban mÃ¡s acumulados de nieve, que cuando ocurriÃ³ la nevada. Algunas tiendas, como la panaderÃ-a, tenÃ-an nieve en su anuncio incluso encima de sus panes. Su atenciÃ³n se volviÃ³ hacia el jefe cuando lo escucho tomar una gran inhalaciÃ³n de aire. La tensiÃ³n era papable, lo que antes existÃ-a como un momento de diversiÃ³n ahora era momento de inconformidad. Corrigiendo su postura, el Jefe abre su boca paraâ€¦.

-JAJAJAJAJAJAJAJAJAJAJA â€“Bueno esa era la respuesta que nadie se esperaba de parte de Stoick, pegarse una gran carcajada con las manos en su panza y su rostro hacia el cielo.

Decir que todos los presentes se encontraban consternados, seria mentira. Ruffnut estaba segura que esperaba una mirada penetrante, algunas Ã³rdenes o algo. No, unas carcajadas a todo volumen que solo consiguen ponerle los pelos de punta. La incertidumbre y la espera, no es bueno para su corazÃ³n.

Una vez terminado de reÃ-rse, Stoick le pide a Hiccup que le entregue una bola de nieve, quien sale corriendo hacerlo. Una vez la bola en su mano, Hiccup regresa hacia Gobber, la palmea en su mano y la levanta en el aire. Con el jefe a su lado derecho y Gobber en su lado izquierdo, puede observar por el rabillo del ojo que el herrero le pide a su ayudante una bola de nieve. Stoick agarra la bola en medio del aire y retrocede el brazo hacia atrÃ¡s, la forma de lanzamiento. Voltea a su izquierda y observa que Gobber tambiÃ©n hace lo mismo pero con su prÃ³tesis.

-GUERRA DE NIEVE! â€“Exclamo Gobber y lanzo su disparo.

-GUERRA DE NIEVE! â€“Exclamo Stoick y lanzo su disparo.

Ambos disparos tenÃ-an la suficiente fuerza para alcanzar su objetivo

enemigo y provocar su caÃ-da.

"_Diez puntos en la cara!"_ â€“No puede evitar exclamar en su mente.

-EL JEFE A CAIDO! ES HORA DE LA REVANCHA! WOORRRAAAYYYY! â€“Fue el grito de Tuffnut que despertÃ³ a todos de su congelamiento, quien cabe mencionar se encontraba dentro de un montÃ-culo de nieve y de un salto se liberÃ³. EmpezÃ³ a armar una nueva fortaleza y muchas mas municiones.

No habÃ-a mucho que decir, todos volvieron a resumir el juego. Esto habÃ-a comenzado como un juego pero ahora esto es una competencia.

16. Chapter 16

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, pelÃ-culas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Presencia de OC. TambiÃ©n OOC en los personajes. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus extremidades en esta historia.

Parejas: Toothless x Hiccup.

Rincon Review~

1. LaRojas09: Pienso seguir dejando mas misterios y preguntas sin responder en esta historia, todavÃ-a no esta lista para tal avance.

2. Yowi: No te comunico ninguna mentira, por que es la verdad. Tampoco considero que seas niÃ±a emberrinchada, eso solo significa que te agrada el trabajo de mi historia lo cual me alegra.

3. Lady Nightmare thmda: Me alegro que te guste la vida cotidiana de Ruffnut y tambiÃ©n la guerra de bolas de nieve. Donde yo provengo no existe la nieve, asÃ- que pienso que seria algo asÃ-.

4. LightInfinite18: Jajajajaja apuesto a que eso no lo esperabas. Toda persona tiene derecho a tener su diversion y tambien sentirse como niÃ±o de vez en cuando.

Bueno la verdad es que pensaba actualizar hace dos semanas o era el domingo anterior**Â¿? el punto es que lo iba a ser pero un amigo mio me recomendÃ³ ver un anime y me presto unos CDs. Como no querÃ-a tenerlos mucho tiempo, me puse a verlos enseguida. El anime se llama Hunter x Hunter la versiÃ³n 2011, por el momento voy por el 5to arco. Me gusta bastante la historia y tambiÃ©n la profundidad de la amistad de Gon Freecs y Killua Zoldyck.**

* * *

><p>Era un nuevo inicio, incluso los que habÃ-an caÃ-do reingresaron al juego. Gobber y Stoick formaron un equipo incluyendo a Hiccup. Ruffnut y su hermano formaron otro junto con Astrid, Snotlout y Fishlegs. Silver habÃ-a formado otro equipo junto con sus compaÃ±eros

de generaciÃ³n. Todos formaban equipos segÃºn su afinidad y compatibilidad.<p>

Esto era digno de llamarse guerra, uno por uno, eran los equipos que caÃ-an y quedaban fuera del juego. La cantidad de participantes se reducÃ-a de manera impresionante. En pocos momentos solo quedaban 3 participantes, entre ellos se encontraban Hiccup, Snotlout y ella misma. Hiccup habÃ-a sobrevivido debido a su tamaÃ±o y punterÃ-a. Snotlout lo habÃ-a hecho utilizando un trineo y a Fishlegs como escudo. Ella simplemente utilizo a su hermano como municiÃ³n, la nieve esta resbalosa por lo que le permitiÃ³ deslizar el cuerpo de su hermano; de la misma manera momentos antes del desayuno.

Ahora solo eran ellos 3, pero solo uno podÃ-a llevarse la gloria.

-Â¡RÃ-ndete Hiccup! Â¡No hay manera que ganes esta guerra! â€“Snotlout habÃ-a empezado a mofarse de su primo. HabÃ-a abandonado el trineo, como mecanismo de defensa, en favor de agarrar con ambas manos bolas de nieve.

-Â¿Por quÃ© deberÃ-a hacerte caso Snotlout? â€“Fue la respuesta de Hiccup, que a pesar de que se dignÃ³ a responder a Snotlout, no abandonada su guardia con Ã©l o con ella. Ruffnut podÃ-a observar como la mantenÃ-a vigilada junto con su primo.

-Porque soy un Jorgenson! Oi! Oi! Oi! â€“Concreto Snotlout, alzando sus brazos al aire, y su cara de malicia que esta era mal intencionada.

Ruffnut al ver la cara de Snotlout, no puede evitar preguntarse quÃ© es lo que estÃ¡ tramando. Decide observar con mÃ¡s detenimiento las bolas de nieve que tiene en sus manos, la primera vez que lo ve cree que es su imaginaciÃ³n. Pero cuando vuelve a revisar, es capaz de fijarse que no son bolas de nieve ordinarias, son rocas envueltas en nieve. Jorgenson planea hacerle daÃ±o a Haddock en el proceso.

Snotlout mantiene su mirada en Hiccup, pero el heredero de Berk estÃ¡ atento tanto a los movimientos de ella como los de Ã©l. Ella se encuentra en duda con lo que deberÃ-a hacer.

"_Â¿Evitar que Snotlout golpee a Hiccup? O Â¿Permitir que ocurra?"_

Permitir que Snotlout realice su cometido, pudiera resultar en una situaciÃ³n para morirse de la risa pero estÃ¡ la posibilidad de que las cosas salgan muy mal. Sobre todo con Gobber y Stoick presentes. Quienes se encontraban apostando por Hiccup, bueno Gobber era el que hacia las apuestas. El jefe estaba tratando de admitir su apoyo a travÃ©s de palabras, pero mÃ¡s que apoyo parecÃ-a aumentar la presiÃ³n sobre su hijo. AsÃ- que no habÃ-a necesidad de aumentar la carga.

Sin embargo si podÃ-a evitarse la situaciÃ³n, Snotlout buscarÃ-a otra forma de humillar a su primo. Aunque Hiccup tendrÃ-a mÃ¡s tiempo de escapar de las garras de Snotlout y ellos. Ruffnut puede admitir a si misma que molestar, humillar y lastimar a Hiccup es algo divertido; pero estar siempre detrÃ¡s de Ã©l, se estÃ¡ volviendo algo aburrido. AdemÃ¡s ella ya no desea hacerle daÃ±o, es cierto que podÃ-a ser

divertido y emocionante al principio, pero ahora ella se queda juntos a sus abusadores para evitar que se les vaya la mano. Entre todos los niÃ±os de su edad considera Hiccup, Ã©l mÃ¡s lindo. Pero imaginarse un futuro junto a Ã©l, no es algo que ella quiere.

Parece que la decisiÃ³n fue tomada por ella. Snotlout ha decido lanzar ambas _bolas de nieve._ Solo era capaz de contemplar como las bolas tomaban la trayectoria hacia Hiccup, aprovechando que Snotlout estÃ¡ distraÃ-do, prepara una bola de nieve.

-Hey Snotlout! â€“ Su grito provoco que Snotlout volteara hacia ella, momento que ella aprovecho para lanzar su municiÃ³n.

Snotlout ni siquiera tuvo tiempo de decir algo, cuando la bola inserto con su objetivo. Con su cara cubierta de nieve, vuelve a observar la situaciÃ³n de Hiccup. Al parecer fue capaz de evitar las bolas de su primo, el rastro de nieve desplazada; como un resbalÃ³n le da la indicaciÃ³n de que Hiccup se resbalo. HabÃ-a que admitirlo, su torpeza salvo su propio pellejo. Hiccup que todavÃ-a se encontraba en el suelo, pero despuÃ©s vuelve a tomar su posiciÃ³n de ataque con dos bolas de nieve que saco de su espalda.

Snotlout ya podÃ-a ver el campo de guerra pero no por mucho tiempo, otra bola de nieve intersecto con Ã©l seguido de otra al mismo tiempo, seguido de su caÃ-da y retiro del juego. Ninguna de esas bolas eran de ella, lo cual solo significa una cosa. Comprobando su hipÃ³tesis, da por acertado cuando observa a Hiccup. Hiccup habÃ-a lanzado las bolas y habÃ-a derrotado a Snotlout.

No puede evitar la sorpresa invadir su rostro y cuerpo.

"_Â¿Hiccup enfrentÃ¡ndose a Snotlout y derrotÃ¡ndolo?"_ â€“ Algo que creyÃ³ que no era posible.

Sin embargo fue poco tiempo el que duro su sorpresa, cuando tambiÃ©n ella recibiÃ³ bolas de nieve; una en su cabeza y otra en su estÃ³mago, anunciando su retiro del juego. Hiccup no desaprovecho la oportunidad de atacarla mientras no estaba en control de sus acciones. Por la cara de Hiccup, al parecer no se creÃ-a lo que Ã©l mismo habÃ-a hecho.

Todos los que observaban y los que habÃ-an participado estaban con la boca abierta. El lugar estaba tan silencioso que podÃ-as oÃ-r el silencio.

Este era un final muy, muy inesperado. Hiccup El InÃºtil habÃ-a ganado una guerra de bolas de nieve.

-ESE ES MI AYUDANTE! JAJAJAJAJAJAJA! BIEN HECHO HICCUP! â€“Las aclamaciones de Gobber estaban contenidas de pura felicidad por el niÃ±o. Los saltos que pegaba de un pie sobre otro, era signo de orgullo.

Paso un momento en que todos estaban indecisos, pero una victoria es una victoria sin importar de quien sea. Todos empezaron a aplaudir y a realizar exclamaciones de victoria hacia Hiccup. Gobber abandono su posiciÃ³n para alzar su ayudante en los aires y ubicarlo en sus hombros, Hiccup tenÃ-a las mejillas sonrojadas pero se miraba que estaba feliz por su victoria. Desde su posiciÃ³n, Ruffnut se dio cuenta, estaba buscando a su padre mientras era rodeado en cumplidos

y felicitaciones. Ruffnut busco al jefe con su mirada, este se encontraba mirando a su hijo con felicidad y algo de orgullo, desde su lugar. Ruffnut se pregunta si Hiccup fue capaz de ver eso en su padre. Cuando vuelve a ver al heredero de Berk, Hiccup encuentra la mirada de su padre y lo que encuentra lo hace muy feliz de ello.

Gobber, mientras tenÃ-a a Hiccup en sus hombros, empezÃ³ a recoger el dinero de sus apuestas. Al parecer nunca perdiÃ³ la fe en su ayudante y ahora estÃ¡ vaciando los bolsillos de quienes si lo hicieron.

Una vez acabado completamente el momento, todos empezaron a trabajar a limpiar el desastre que hicieron. Snotlout, junto con la pala que estaba ocupando, tenÃ-a el orgullo herido. Si era alguna indicaciÃ³n el puchero en sus labios y el ceÃ±o fruncido en su rostro. Astrid, estaba descorazonada por haber quedado de Ãºltima, Silver se encontraba consolÃ¡ndola y tambiÃ©n ayudaba a limpiar. Fishlegs se encontraba con sus padres y ellos se sentÃ-an contentos de que su hijo haya participado y divertido. Ruffnut no encontraba por ningÃºn lado a su contra parte.

"_Desgraciado, debe haberse escapado cuando tuvo la oportunidad"_

-Ruffnut â€“Era la voz de Astrid y provenÃ-a de su espalda.

DespuÃ©s de calmarse y dejar de formular maldiciones hacia su hermano, se dio la vuelta para quedar enfrente de ella.

-Es mejor que nos movamos, recuerda que tenemos clases de costura. â€“Astrid con una cara y tono de diferencia exclamo, mÃ¡s los brazos cruzados sobre su pecho revelaban sus verdaderos sentimientos al respecto de la idea.

-De acuerdo, de todas formas cualquier lugar es mejor si no tengo que limpiarlo â€“Aunque no le atraÃ-a la idea de coser y tejer, era obligatorio dentro de la aldea que todas las mujeres aprendan tareas domÃ©sticas antes de llegar a la adultez.

Astrid y ella emprendieron su camino hacia una choza ubicada dentro de la zona del mercado, trataba de una pareja vikinga que estaban esperando a su primer hijo/hija. La mujer apenas tenÃ-a 3 meses de embarazo, pero era conocida por ser la costurera de la aldea mientras que el esposo trabajado en los muelles y puestos de pesca. Eran conocidos como la familia Larson. La verdad es que la idea de aprender a realizar las tareas domÃ©sticas deberÃ-a ser transmitida por las madres. Pero la madre de Ruffnut no tiene tiempo para ella y nadie sabe la razÃ³n del porquÃ© de Astrid, asÃ- que la SeÃ±ora Larson se ofreciÃ³ voluntaria para impartirles a ellas.

A la puerta de la casa la SeÃ±ora Larson ya las esperaba y en cuanto las vio, las dejo entrar. Dentro del hogar se encontraba una fogata preparada, unas tres sillas cerca de ella y unos pedazos de tela para practicar. Ruffnut, Astrid y la SeÃ±ora Larson, cada una tomaron asiento y empezaron a trabajar. El dÃ-a de hoy consistÃ-a en cÃ³mo realizar un ruedo sobre costura rasgada o rota, pero que tambiÃ©n no fuera tan visible cuando se volviera a utilizar el artÃ-culo.

El silencio era confortable, lo cual no es algo que ella experimenta todos los dÃ-as. La verdad es que no le desagrada la idea de coser

pero no es algo que estÃ¡ acostumbrada, tampoco puede negar que salir a jugar y lastimar a su hermano en el proceso suene mÃ¡s tentador que esto. Con el pedazo de tela en mano y realizando la prÃ¡ctica, puede observar por el rabillo del ojo, en su lado izquierdo como Astrid tiene problemas con el ejercicio.

"_Puede reclamar todo la gran vikinga que es, pero no capaz de realizar tareas domÃ©sticas tan simples como la costuraâ€¦ Ahh Astridâ€¦ No sÃ© cÃ³mo lo hacesâ€¦ Eres buena en armas pero abismal en tareas del hogar."_

El sonido de la corneta interrumpiÃ³ su tren de pensamientos. Dos veces, altos y largos. Detuvo todo movimiento dentro de la casa, la SeÃ±ora Larson se levantÃ³ de su asiento, estaba a la derecha de Ruffnut, y se dirigiÃ³ a la puerta principal.

Abandono todo que interrumpiera su curiosidad y se acercÃ³ a la puerta, tal vez la choza de los Larson no sea tan cercana a los muelles pero es por lo menos capaz de ver algo en el horizonte desde su posiciÃ³n. Astrid siguiÃ³ sus pasos pero ella decidiÃ³ salir hacia afuera, despuÃ©s de dudar un poco saliÃ³ ella tambiÃ©n.

En la lejanÃ-a no era capaz de observar mÃ¡s que dos puntos, encaminados hacia la direcciÃ³n de Berk. Redirige su mirada hacia las torres vigilantes, observando que los hombres no han abandonado su puesto pero no es capaz de deducir mÃ¡s.

"_Al parecer tenemos visitas, ahora la pregunta Â¿Son amigos? O Â¿Enemigos?"_

Todos los habitantes se preparaban para recibir aquello que entraba dentro de su territorio, los hombres sacaban sus armas mientras que las mujeres escondÃ-an todo artÃ-culo de valor, preparaban provisiones y sacaban sus armas. Los ancianos, los niÃ±os y las mujeres embarazadas no estaban disponibles para la situaciÃ³n por lo tanto buscaban refugio en el Gran SalÃ³n.

La SeÃ±ora Larson agarro tanto a Astrid como a mÃ-, en direcciÃ³n al Gran SalÃ³n. Pero Ruffnut no deseaba ser excluida, por lo que forzÃ³ su fuerza en el agarre de la SeÃ±ora Larson y se escapÃ³. EscondiÃ©ndose entre las masas fue como pudo asegurar su escape en la distancia era capaz de oÃ-r los gritos y exclamaciones de su maestra. Una direcciÃ³n en particular en la que todo el mundo se dirigÃ-a, era hacia los muelles.

Tomando atajos entre las casas fue capaz de llegar hacia un precipicio que le proporcionaba una clara vista de la situaciÃ³n pero nadie podÃ-a ubicarla a menos de que miraran arriba. Dos grandes barcos estaban anclados en el muelle, Stoick El Vasto se abrÃ-a paso entre la multitud sin embargo lo peculiar era la ausencia de arma en sus manos. DetrÃ¡s de Ã©l venÃ-a Gobber junto con el pequeÃ±o Hiccup. Tomando en cuenta los factores eso quiere decir que son visitas esperadas, por lo tanto son amigos o gente tolerable a lo menos.

De uno de los barcos sale una mujer de gran altura pero tan alta como Stoick con una tÃºnica de color celeste claro, pantaloncillos cafÃ© oscuro, hombreras grises, unas muÃ±equeras cafÃ©s, cinturÃ³n y botas cafÃ© claro. Pero lo que destacaba era la coraza en su pecho, que habÃ-a que decir era el mÃ¡s grande que habÃ-a visto en su corta vida. PoseÃ-a cabello rubio recogido en dos moÃ±os, su casco de

cuernos y sus ojos azules fieros pero llenos de malicia bien intencionada. Solo conocÃ-a a alguien de esa manera pero a travÃ©s de historias pero esta serÃ-a la primera vez que la veÃ-a. Gran Bertha, Jefe Vikinga de los Bog-Burglars. Conocido por ser una tribu de solo mujeres.

Siguiendo la marcha, en el otro barco desembarca, un hombre de la misma altura de Stoick. Cabellera extravagante de color pelirrojo, una barba corta, su casco con cuernos y una tÃºnica de color azul oscuro en sus hombros. TÃºnica de color cafÃ© oscuro, cinturÃ³n negro, una armadura de color gris, pantaloncillos negros, botas cafÃ© oscuro, muÃ±equeras azul oscuro y hombreras negras. Sus ojos son de un cafÃ© oscuro pero transmitÃ-a una mirada de respeto. Al principio Ruffnut no es capaz de reconocerlo hasta que observa la hebilla de su cinturÃ³n.

El emblema del Skrill, posee unas alas grandes con una garra en cada una de ellas que usa para caminar en tierra, espinas metÃ¡licas que recorren desde su espalda hasta su cola y una cresta violeta como la del Nadder, aunque mucho mÃ¡s fina y corta que la de este. Ese emblema solo le pertenece a una tribu de vikingos. Los Berserkers, guerreros conocidos por sus deseos de locura y pelea. Pero quien influye mayor miedo entre todos ellos, es el jefe, Oswald El Agradable.

"_Este serÃ¡ un Snoggletog conmemorableâ€¦ Lo presiento en el aireâ€¦"_

17. Chapter 17

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, pelÃ-culas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Presencia de OC. TambiÃ©n OOC en los personajes. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus extremidades en esta historia.

Parejas: Toothless x Hiccup.

* * *

><p>Su madre le habÃ-a dicho que se comportara de una maneraâ€¦ tolerable, por falta de palabras, cuando llegaran a la isla de Berk. Territorio de los Hairy Hooligans, hogar de los vikingos conocidos por sus habilidades de cazar dragones. Si tuviera el poder de decidir en verdad nunca hubiera venido esta tribu vikinga siempre le transmitiÃ³ la idea de que estÃ¡ conformada por brutos y ahora teniendo en plena vista a sus habitantes puede concluir cuan correcta es su afirmaciÃ³n.<p>

Stoick El Vasto realizo introducciones entre cada uno de los miembros de las diferentes tribus empezando desde las de los Hairy Hooligans, despuÃ©s Los Bog-Burglars y por Ãºltimo los Berserkers. Abandonando los muelles inician la marcha camino hacia la aldea.

Ignorando las formalidades que no son dignas de su atenciÃ³n (en su mente nada es digno de su atenciÃ³n a menos de que ella diga otra cosa) por el momento, decide remarcar los posibles herederos de las

otras tribus en el transcurso del recorrido hasta el Gran SalÃ³n. Cada uno de ellos se encuentra a sus lados mientras avanzan detrÃ¡s de sus padres, quienes se dedican a conversar entre ellos mismos, decide comenzar su inspecciÃ³n primero por su derecha.

Perteneciente de la tribu de los Berserkers se encuentra Dagur El Desquiciado, se ganÃ³ su tÃ-tulo poco despuÃ©s de haber conseguido su tatuaje sobre su ojo izquierdo direcciÃ³n en diagonal izquierdo de color azul marino, segÃºn sus fuentes se lo hizo solo porque lo deseaba, y tambiÃ©n debido a que no tiene miedo de inculcar tÃ¡cticas sÃ¡dicas y terribles con sus miembros para inspirar control en ellos. En su opiniÃ³n es alguien inestable e impredecible.

Posee una tÃºnica sin mangas de color plomo cubierto por una armadura de cuero color cafÃ© oscuro, con algunas esferas de acero en la parte inferior, justo debajo de su cinturÃ³n cuero cafÃ© oscuro con las mismas esferas de acero y el emblema de su tribu como hebilla. Posee una manga larga verde claro en el lado izquierdo con muÃ±equeras del mismo color reforzado con cuero mientras que su otro brazo solo posee tiras de cuero. Pantaloncillos y botas de cafÃ© oscuro junto con unas rodilleras de metal. Dos cinturones entrecruzados en medio de su pecho provocan mayor afirmaciÃ³n respecto a su tÃ-tulo junto con unas hombreras de grises.

Lo Ãºnico inconcluso que considera ella es que no posee un casco sobre su cabeza dejando en plena vista su cabellera pelirroja, recogido en una trenza trasera, y sus ojos esmeraldas. El ceÃ±o y los labios fruncidos junto con los brazos cruzados entre si dan clara muestra de su aburrimiento y fastidio que siente.

"_No te preocupes, no eres el Ãºnico que considera las formalidades un fastidioâ€¦"_

No pudiendo encontrar mÃ¡s informaciÃ³n que pueda dar sobre el Berserker dirige su atenciÃ³n hacia su izquierda donde se encuentre el heredero de los Hairy Hooligans. Reunir informaciÃ³n es lo bÃ¡sico en el arte de contrabando de su tribu mientras mÃ¡s informaciÃ³n recolectas con mayor facilidad se asegura la estrategia necesaria con el objetivo.

El heredero de los Hairy Hooligans, no es lo que se esperaba si es sincera consigo misma. El chico es de la misma altura que ella (Hiccup es su nombre, si mal recuerda) comparado con Dagur que es mÃ¡s alto que los dos tal vez por 10 centÃ-metros. Su vestimenta no contiene nada remarcable que delecte algo respecto a Ã©l, sus mÃºsculos son firme no abultados como el Berserker y a simple vista uno es capaz de notar el nerviosismo que se esfuerza por no expresar en su cara pero su cuerpo lo traiciona.

Dagur camina con arrogancia y ambiciÃ³n demostrando su poder (signo de ello, es que tan arriba apunta su nariz), Hiccup camina de manera pausada y nerviosa pero no inclina su cabeza hacia abajo pero tampoco hacia arriba, no trata de ejercer poder aunque da claro ejemplo de firmeza y fortaleza, sus manos a sus costados se cierran y abren reflejo de sus sentimientos internos.

-Hey Hooligan â€“Decide llamar su atenciÃ³n con la idea de acabar esos nervios que tiene, no por buena fe sino que no le permite una buena lectura de su persona.

-Uuhhâ€¦ Â¿S-Si?... â€“Su nerviosismo se detiene su momento pero cuando se da cuenta quien le dirige la palabra, vuelve otra vez solo que ahora lo refleja de manera sutil. Su atenciÃ³n es dirigida hacia ella, algo interesante es que realiza contacto visual y lo mantiene.

"_Mnmnnâ€¦ Que interesanteâ€¦ Realiza contacto y lo mantiene, tal vez los rumores son falsos despuÃ©s de todo. Quien sea quien le haya dado ese tÃ-tulo a Hiccup no estÃ¡ ni cerca de lo que en verdad posee el chico"_

Por supuesto la primera regla dentro de la recolecciÃ³n de informaciÃ³n es nunca creer en los rumores hasta que hayas comprobado su vertibilidad de que sean correctos por ti mismo.

-No te vuelvas una anguila marina escurridiza, simplemente vamos a llegar a un salÃ³n, tendremos una fiesta de bienvenida, los adultos se emborracharan y mandaran a los niÃ±os a las camas. Creyendo los angelitos que somos y les hagamos caso. Bwaukâ€¦ -El hecho de levantar y cruzar los brazos detrÃ¡s de su cabeza expresando su fastidio junto con la expresiÃ³n de disgusto que le produce la agenda es 100% genuina. Decide no abandonar en ningÃºn momento el contacto.

Ya solo se encuentran a unos cuantos metros del Gran salÃ³n, donde se desarrollaran todos los eventos que ella antes habÃ-a mencionado.

-Â¿Eso crees?... Supongo que tienes razÃ³n, no hay razÃ³n para nosotros estar ahÃ- mÃ¡s que por la comidaâ€¦ Â¿QuÃ© propones? â€“ Por un momento tomo una expresiÃ³n pensativa pero despuÃ©s la abandono, sus nervios ya no estaban presentes y su forma de caminada habÃ-a cambiado a algo mÃ¡s elegante y agraciado. Esos ojos bosque la estaban observando simplemente con curiosidad.

Su cambio de comportamiento y la pregunta en cuestiÃ³n fue recompensado por una ceja levantada, signo de que prestaba atenciÃ³n y consideraba su respuesta. Evaluando toda su informaciÃ³n que posee respecto a los herederos antes de llegar a Berk, sea analizada. Hasta ahora toda la informaciÃ³n respecto a Dagur ha sido correcta bajo algunos defectos como el hecho de impredecible e inestable, algo que se debe tener muy en cuenta. Gran parte de su rumorada ambiciÃ³n y deseo de poder es muy claro cuando lo observas junto con los rumores de sus acciones pasadas ejemplo el tatuaje en su ojo, eso atrae atenciÃ³n y Ã©l solo necesita su mirada con el lenguaje corporal para acertar dominancia en los demÃ¡s. No le importa el mÃ©todo que tenga que utilizar para afirmar su poder.

Hiccup El InÃºtil, segÃºn la informaciÃ³n recolectada, el heredero de Berk es considerado un desastre andante, imÃ¡n de problemas; estorbo y desgracia para su tribu. Algo torpe y que no es consciente de sus acciones. Pero la persona que estÃ¡ frente a ella, no es alguien con esos rumores circulando a su alrededor ni cerca. El Hiccup que estÃ¡ enfrente suyo posee firmeza y fortaleza, indicio de que no demuestra poder pero al mismo tiempo lo hace; no hay ambiciÃ³n pero tampoco sumisiÃ³n. Su forma de caminar al principio demuestra que contiene excelente control de sus emociones pero todavÃ-a no tiene dominio completo de ellas, ahora demuestra una gracia y elegancia signos de agilidad y velocidad, alguien con el potencial de ser muy sigiloso si se lo propone. TambiÃ©n estÃ¡ el contacto visual y lo que reflejan

sus ojos; factores de valentÃ-a, sabidurÃ-a e inteligencia.

Debido a que Hiccup y ella estaban manteniendo contacto; Ã©l esperando su respuesta y ella analizando, Ã©l no se dio cuenta de una piedra en su camino provocando su tropiezo pero consiguiÃ³ recuperar el equilibrio antes de caerse.

A su lado Dagur soltÃ³ un bufido mientras que ella libero una risilla, Hiccup se encontraba apenado por la situaciÃ³n prueba de ello la mano detrÃ¡s de su cuello y el pequeÃ±o rubor en sus cachetes con pecas. Pero aun asÃ- ninguno de los tres detuvo el ritmo de la caminata.

"_Tal vez hable muy rÃ¡pido respecto a su torpeza, eso es lo Ãºnico verdadero que encuentro en Ã©l respecto a los rumores"_

Aunque cabe de aclarar que ese es todo el tipo de informaciÃ³n que puede recolectar en el momento, tiene toda una festividad entera y tambiÃ©n unas cuantas semanas de primavera para sacar sus propias conclusiones.

"_Hiccup es una contradicciÃ³n andanteâ€¦ Dagur es dueÃ±o de su propio delirioâ€¦ y ella es una princesa diablaâ€¦"_

Por ultimo quedaba ella misma, Camicazi La Princesa Diabla de los Bog-Burglars. Con su cabello rubio ondulado y con volumen, hecho una maraÃ±a debido a la dificultad de corregirlo, sus ojos azules como el ocÃ©ano, aretes de oro y un collar de piedras verdes en cuello. DueÃ±a de una tÃºnica de color rojo, con chaleco de piel de oso cafÃ© claro, pantaloncillos azul oscuro, botas y cinturÃ³n cafÃ© oscuro. Una espada delgada atada a su cintura y una soga enrollada en su pecho de forma diagonal desde el hombro derecho hasta la cintura izquierda (El Ãºnico artilugio visible de los posibles que oculta dentro de su vestimenta, necesarios para su oficio).

Con una energÃ-a extraordinaria y excelentes habilidades; combate, contrabando (no tiene rival) y estrategia (y con mucho orgullo proclama de acuerdo a su persona). Ella posee mucha confianza en sus habilidades y siempre estÃ¡ dispuesta a enfrentarse a retos y obstÃ¡culos.

-Â¿QuiÃ©n sabe? â€“AquÃ- se limita a encogerse los hombros con una cara de neutralidad, aunque por la sonrisilla de Hiccup no pudo disimilar su excitaciÃ³n- Digo Â¿estÃ¡s a la altura de mi propuesta? Detesto a los hombres generalmente, ya que las mujeres los superamos. Mi lema es: "Una mujer es capaz de hacerlo mejor" â€“Cruza los brazos detrÃ¡s de su cadera, una ceja alzada y una sonrisa de lado es prueba de lo que planea es digno de sus palabras.

Es verdad el hecho de que detesta a los hombres, su aldea es prueba de que las mujeres son superiores a los hombres asÃ- que no entiende porque las otras las aldeas no son capaces de reconocer a los miembros femeninos mientras que a los masculinos le dan toda la gloria.

Se encontraban al pie de las escaleras que conducÃ-an al punto destinatario. La verdad es que este viaje tiene indicio de que serÃ¡ mÃ¡s fructÃ-fero de lo que habÃ-a pensado al principio.

-Ahâ€¦ entonces el sentimiento es mutuo princesa, a mÃ- no me

interesa tu propuesta asÃ- que puedes agregarme en tu lista negra o lo que sea. No tengo deseo de perder tiempo contigo, tampoco deseo malgastarlo mÃ¡s de lo necesario por este viaje- Era la primera vez que Dagur habÃ-a hablado desde que habÃ-a puesto un pie en la isla, el movimiento de su mano en signo de que me apartara como perro en la calle, era prueba de lo inferior que me considera.

Mi mano derecha, que es la dominante, se fue por reflejo al mango de mi espada reflejo del fastidio que me provoco sus palabras y gestos.

-Me gustarÃ-a aceptar tu propuestaâ€¦ Si no es ningÃºn inconveniente Â¿?... Aunqueâ€¦ Me gustarÃ-a aclarar que no tengo nada en contra con tu disgusto con mi gÃ©nero. â€“La respuesta de Hiccup, interrumpiÃ³ mis pensamientos sobre cÃ³mo repartir una lecciÃ³n al Berserker. Su mirada ya no estaba en mi sino hacia el enfrente aunque de vez en cuando me miraba por el rabillo a medida que subÃ-amos las escaleras, manteniendo sus brazos cruzados detrÃ¡s de su cadera.

"_No es esto, un particular giro de eventosâ€¦ Normalmente cuando menciono mi disgusto mantienen distancia conmigo"_

-Â¿Oohh? Â¿Y eso a que se debe? Si se puede saberâ€¦ -Por ahora ignora a Dagur con todo su poder, despuÃ©s se encargarÃ-a de Ã©l. Ahorita mismo le interesaba la respuesta de Hiccup.

-Porque tienes tus razones Â¿verdad? AdemÃ¡s deseo saber mÃ¡s de tu propuesta. â€“Hiccup se encogiÃ³ de hombros.

"_No intento persuadirme ni tampoco me forzÃ³ a dar explicaciones, creo que es momento de que cambie un poco ese disgusto mÃ-oâ€¦ Creo que Ã©l puede ser una excelente excepciÃ³n."_

Al pie de la puerta los tallados de los dragones, es algo exquisito para la vista. LÃ¡stima que no puedo apreciarlo por el momento, tengo mis prioridades ordenadas y lo primero de mi lista es la comida. Nuestros padres se encontraban enfrente de nosotros, esperando nuestro silencio para obtener una nuestra atenciÃ³n.

-Muy bien niÃ±os, es hora del banquete. Debido a que son los invitados se sentaran conmigo en la mesa del Jefe de la Tribu, para dar inicio a la celebraciÃ³n de bienvenida tanto a la Tribu Berserker como a la tribu Bog-Burglars. â€“ Stoick El Vasto se situÃ³ enfrente de nosotros junto con los otros Jefes a cada costado suyo. Las manos en sus caderas y la mirada fija en nosotros dejaba en claro el mensaje.

CompÃ³rtense decente y son libres toda la noche.

Un contacto previo con los ojos de mi madre confirma el mensaje. Oh esto es genial, ahora solo tengo que pensar en una propuesta para poder eliminar mi aburrimiento y tambiÃ©n de cierta forma regresar el favor debido al fastidio que tengo por Dagur.

"_Me pregunto si deberÃ-a elaborar uno de mis planes para travesuras Â¿?... Mnnmnâ€¦ Todos los presentes serÃ¡n mis vÃ-ctimas, incluyendo a Hiccup. Aunque mÃ¡s tarde lo pondrÃ© en pendiente, debo saber si puedo en verdad hacer excepciÃ³n con elâ€¦ Quien sabe tal vez nos hagamos amigos antes de que termine la nocheâ€¦"_

-Por supuesto Jefe Stoick SeÃ±or, serÃ-a un gran honor recibir una fiesta estilo Hairy Hooligans.- Mostrando mi faceta mÃ¡s inocente junto con una gran sonrisa y ojos bien abiertos, espero poder disimilar mi lado travieso, con las manos al frente entrelazadas e inclinando un poco a la derecha la cabeza.

18. Chapter 18

Disclaimer: How to train your dragon, tanto libros, pelÃ-culas y serie le pertenecen a sus respectivos autores.

Advertencias: Shift!Dragons. Presencia de OC. TambiÃ©n OOC en los personajes. (Igual pongo las advertencias por quÃ© no sÃ© cuÃ¡nto) Toothless y Hiccup no perderÃ¡n sus extremidades en esta historia.

Parejas: Toothless x Hiccup.

RincÃ³n** Autor:**

La verdad es que el personaje de Camicazi me costo construirlo, no poseo los libros y lo Ãºnico que eh encontrado respecto a ella a sido a base de wikia, fandoms y foros de grupos de HTTYD. Si tienen algo que decir o alguna critica constructiva, lo apreciarÃ-a.

* * *

><p>Mi madre vio a travÃ©s de mi acto, obvio eh usado demasiado esta faceta contra ella para poder burlarla (nota mental practicar nuevas facetas para engaÃ±ar a mamÃ¡) pero no me dijo ni realizo ningÃºn gesto asÃ- que eso significa que tengo pase libre. Stoick (me devolviÃ³ la sonrisa) Oswald (me regalo una inclinaciÃ³n de cabeza y una sonrisa de lado) y Dagur (simplemente resoplo un bufido de fastidio y rodÃ³ los ojos) cayeron en mi acto. Un momentoâ€¦<p>

Â¡Â¿Stoick El Vasto, Oswald El Agradable y Dagur El Desquiciado cayeron en mi acto?! Mi madre no cuenta Â¿No se supone que 4 personas deberÃ-an caer en mi faceta? Â¿Por quÃ© Hiccup no lo hizo?

En lo que el Jefe de la Tribu de Berk abre las puertas del Gran SalÃ³n, disimuladamente volteo a ver mi compaÃ±ero del lado izquierdo. Hiccup todavÃ-a me queda mirando con una sonrisa tranquila, pero sus ojos me delatan que no ha caÃ-do en mi acto; al contrario parece aprensivo casi como si ya lo hubiera visto antes, sin embargo su mirada me dicen que confÃ-an que mis futuras acciones no serÃ¡n malvadas o mal intencionadas.

"_AquÃ- hay gato en bolsa, y serÃ-a un troll sino averiguo quiÃ©n fue el responsable de arruinar mi elemento sorpresaâ€¦ Admito que Hiccup es mÃ¡s perceptivo de lo que le di crÃ©dito."_

Nuestro recorrido desde la puerta hasta nuestra mesa correspondiente, estuvo lleno de aplausos y exclamaciones hacia nuestra bienvenida. Hairy Hooligans; desde las camareras del dÃ-a (que portaban sobre un escudo bebidas de hidromiel, me pregunto Â¿si podre agarrar una?) asistentes y cocineros que repartÃ-an y cocinaban las comidas (creo que vi una pieza de jabalÃ- por ahÃ-, ah tambiÃ©n hay pescado Â¿tienen salmÃ³n?) todas las familias nos saludaban con una

inclinaciÃ³n con la cabeza, saludos de manos, algunos bebes chillaban por el ruido, los adolescentes algunos saludaban otros no (ja! Y mama dice que soy necia pero si mÃ-ralos somos huÃ©spedes y algunos no saludan, ah no si se trata de otros estÃ¡ bien pero si se trata de Camicazi hay que corregirla. Mundo injusto)

Aunque cuando pasamos una mesa de chiquillos de nuestra edad ocurriÃ³ un suceso curioso; habÃ-a dos chicos que trataban de llamar mi atenciÃ³n (bueno uno, porque el otro solo estaba imitando para burlarse de su compaÃ±ero) no me interesa ese tipo de mocosos que hacen posturas con sus mÃºsculos creyendo que las chicas caerÃ¡n a sus pies (ahÃ- es donde creo que mi disgusto hacia el gÃ©nero opuesto es justificado) sobre todo el de nariz fea, el rubio tonto estÃ¡ bien pero igual es su contraparte sin embargo no cuadran conmigo (creo que los llamare tonto 1 y tonta 2) despuÃ©s habÃ-a un pastel relleno que la lengua se le comiÃ³ el gato (digo no dejaba de abrir y cerrar la boca, Â¿CuÃ¡ndo se va decidir?) y por ultimo una chica de carÃ¡cter muy feo (digo como no la va a tener Â¿? Si tiene el ceÃ±o y los labios fruncidos, a este paso ella serÃ¡ la mÃ¡s vieja de su grupo llena de arrugas en toda la cara)

Sin embargo eso no fue lo que me llamo la atenciÃ³n sino que fue sus reacciones hacia Hiccup; el de la nariz fea lo miraba con malicia mal intencionada, tonto 1 su expresiÃ³n fue como la que uno pone cuando tiene su juguete favorito en sus manos, tonta 2 tenÃ-a duda e indecisiÃ³n en toda la cara pero de vez en cuando observaba por el rabillo a los dos antes mencionados. Pastel relleno poseÃ-a culpa, ansiedad, nerviosismo y algo de esperanza Â¿QuÃ© significa esas expresiones? Mientras que la chica de carÃ¡cter feo solo lo observaba con resentimiento, indiferencia y un poco de disgusto.

"_Si quiero sacar el gato de la bolsa entonces primero debo empezar con ellosâ€¦ pero Â¿Por quÃ© presiento que no me va a gustar?"_

Â¿CuÃ¡l fue la reacciÃ³n que se llevÃ³ la cereza del pastel? Obviamente mi anfitriÃ³n. Su forma de caminar habÃ-a cambiado a algo reservado y cauteloso mientras que su cabeza adoptaba una forma sumisa evadiendo la mirada del grupo. Ahora que lo pienso, su cabeza ya tenÃ-a esa posiciÃ³n desde que entramos a diferencia de su padre, Hiccup no correspondiÃ³ ninguno de los saludos como su padre. No, correcciÃ³n; no correspondiÃ³ nada que no estaba dirigido a Ã©l. Solo cuando cruzamos la mesa de esos chicos que su postura se volviÃ³ mÃ¡s perceptible. Como si se estuviera ocultando.

Bueno, tengo mis sospechas pero mejor las guardo cuando tenga en verdad evidencias. Porque si lo que sospecho es verdad, correrÃ¡ sangre.

Todos tomamos lugares segÃºn nuestra conveniencia; Hiccup tomo un extremo de la mesa, yo tome mi lugar a su derecha, mamÃ¡ tomo mi derecha. Stoick tomo el asiento enfrente de su hijo, Dagur quedo en medio de Stoick y su padre. Momentos despuÃ©s una camarera nos sirviÃ³ platos de comida a cada uno, todos tenÃ-amos una variedad de jamÃ³n, pollo y pescado (no sabÃ-a que habÃ-a pollo) Nuestros padres recibieron su hidromiel mientras que nosotros los pequeÃ±os solo recibimos agua.

Una vez terminadas nuestras comidas, los adultos se pusieron a platicar mientras empezaban a tomar hidromiel. Dagur se retirÃ³ del

salÃ³n con algo que sonÃ³ como: "No me interesa la fiesta, asÃ- que me voy a dormir. Que nadie me moleste o lo pagaran" La verdad Dagur no estaba en mis prioridades ahorita, asÃ- que no le preste mucha atenciÃ³n. Mi prioridad ahorita es Hiccup y la propuesta (mejor dicho juego que tengo planeado) que pienso anunciar.

-Tengo una propuesta! â€“Se lo anuncie de la nada. Mis codos apoyados en la mesa y mis manos sosteniendo mi cabeza mientras lo observaba.

-Ah sÃ- Â¿? PensÃ© que ya no querÃ-as hacerlo, entonces Â¿CuÃ¡l es tu propuesta? â€“Su atenciÃ³n estaba hacia el centro del salÃ³n donde habÃ-a gente tocando mÃºsica, sobretodo en un vikingo rubio con dos prÃ³tesis pero era capaz de tocar la armÃ³nica (Â¿CÃ³mo la puede tocar si tiene una mano de garfio?) Sus manos en la mesa y vista al frente me decÃ-an que disfrutaba mucho del espectÃ¡culo.

-Mi propuesta es un juego! Vamos a saber si tienes lo necesario- No tenÃ-a pensado perder en ningÃºn momento ademÃ¡s esto serÃ¡ capaz de avispar un poco las cosas, si lo que encuentro me gusta entonces este chico serÃ¡ mi amigo y solamente mÃ-o â€“Vamos a usurpar cinco piezas de algunos miembros vikingos que se encuentran presente, solamente los que estÃ¡n en el salÃ³n, cada pieza debe tener un dueÃ±o diferente y cada una debe ser diferente. â€“DespuÃ©s de todo los Bog-Burglars somos los mejores ladrones del archipiÃ©lago y siempre nos llevamos los tesoros (MamÃ¡ dice que la amistad es un tesoro muy valioso, si los vikingos de Berk no son capaces de ver lo que tienen enfrente de sus narices entonces no es mi culpa que decida quedarme con su tesoro)

-No es que me oponga al juegoâ€¦ pero si lo vamos hacerâ€¦ Â¿CuÃ¡l serÃ-a el tiempo lÃ-mite?- Hiccup abandono la banda para prestarme atenciÃ³n. Su ceja alzada me decÃ-a que no estaba en contra de la idea pero le gustarÃ-a tener bien claro los tÃ©rminos.

Oh aburrimiento Â¿para quÃ© existes si tu existencia nos impulsa realizar cosas descabelladas? Me pregunto si Padre OdÃ-n tiene culpa de estoâ€¦ No, espera, es mÃ¡s probable que sea obra de Loki.

-Mmmnn dÃ©jame pensarâ€¦ Â¿QuÃ© te parece el transcurso de dos canciones que tocan la banda?- HabÃ-a adoptado una postura pensativa, la verdad es que las canciones no atribuyen mucho tiempo pero tampoco no es nada comparado con lo que eh hecho antes.

-Hechoâ€¦ -La respuesta de Hiccup me saco de mi estado pensativo, me pude fijar que habÃ-a abandonado su asiento para ponerse de pie y levantando su mano derecha, en forma de apretÃ³n de manos, hacia mÃ-. Aunque sus ojos mostraban algo de nervios, se mantenÃ-a firme en su decisiÃ³n.

Abandone mi asiento para situarme enfrente de Ã©l, acumular un poco de saliva y escupirla en mi mano derecha, con esa misma mano cerrÃ© el trato. Hiccup se incomodÃ³ un poco por la saliva pero no soltÃ³ mi mano.

-Muy bien! Recuerda el tiempo lÃ-mite son dos canciones y el objetivo del juego es conseguir 5 piezas diferentes de diferentes vikingos que se encuentran en el salÃ³n- La verdad es que lo repetÃ- por si querÃ-a abandonar el juego, esta serÃ-a su Ãºltima oportunidad, pero no encontrÃ© ningÃºn rastro de duda â€“ A la cuenta de tres,

empezamos â€“Los miembros de la banda se preparan para empezar una nueva sinfonÃ-a de canciones, asÃ- que el momento es ahora.

-Unoâ€¦ -Los dos nos preparÃ¡bamos para salir corriendo en cualquier momento. Entre los dos hacÃ-amos la cuenta regresiva.

-Dosâ€¦- Coordinamos nuestros cuerpos en direcciones opuestas, doblando las rodillas y manteniendo el contacto de manos. Ninguno iba a dejar que el otro tomara ventaja. Los mÃºsicos ya estaban en sus posiciones con instrumentos en mano.

-â€¦TRES! â€“A la primera nota musical, soltamos nuestras manos y empezamos a salir corriendo.

SalÃ- corriendo lo mÃ¡s rÃ¡pido que podÃ-a. Mi primera vÃ-ctima era una vikinga castaÃ±a que estaba hablando con otras vikingas de su comunidad, poseÃ-a unos bonitos aretes. Mi vÃ-ctima se quitÃ³ los aretes (por incomodidad o por otra cosa, no lo sÃ©) pero no cuestionare la oportunidad a mano. En el momento en que los dejo en la mesa, de viaje agarre los aretes y salÃ- corriendo. Cuando ya habÃ-a acumulado cierta distancia, fui capaz de oÃ-r los gritos de aquella mesa; yo solo era capaz de reÃ-rme a carcajadas, es divertido provocar esas reacciones y obtener cosas al mismo tiempo.

Â¡Dos pÃ¡jaros muertos, con una sola piedra!

AsÃ- transcurriÃ³ el resto de mi cruzada, mejor dicho mi aventura. A medida que avanzaba las melodÃ-as y la noche eh sido capaz de conseguir: Un par de aretes (mi primera vÃ-ctima, quien debo de mencionar se encuentra peleando con otra vikinga, al parecer era un regalo de compromiso de su prometido y con quien estÃ¡ peleando debe ser alguien celosa de la relaciÃ³n; supongo), un escudo (una de las camareras se lo aventÃ³ a un vikingo por un comentario que dijo), un par de botas (alguien quien perdiÃ³ en un concurso de bebidas y se encuentra en la novena nube), una daga (Â¿QuÃ© mejor distracciÃ³n que una conversaciÃ³n? Porque lo es y lo aproveche para quitÃ¡rselo enfrente de sus narices) y el cinturÃ³n de Stoick (ese me costÃ³ un poco mÃ¡s; aunque se encontraba embriago junto con Oswald y mi madre, tuve que utilizar uno de mis artilugios para conseguirlo, un poco de aserrÃ-n y ahÃ- tienes un buen polvo picapica)

La verdad es que el tiempo se estaba acabando y me decidÃ- por sentarme en una mesa vacÃ-a que se encontraba cerca de la fogata, ya habÃ-a avanzado gran parte de la noche y la temperatura empezaba a descender. Coloque todas las piezas enfrente mÃ-o, la verdad es que puedo decir que me llena de orgullo al observar mi mercancÃ-a. Ahora solo queda esperar a Hiccup.

Poco antes de que terminara la segunda canciÃ³n, Hiccup apareciÃ³ corriendo con su mercancÃ-a entre sus brazos desde mi posiciÃ³n solo era capaz de observar algo parecido una espada y un casco con cuernos; aunque parece que trae mÃ¡s cosas por la dificultad que avanza hacia mÃ-.

Una vez enfrente mÃ-o, le seÃ±ale que colocara su mercancÃ-a de la misma manera que yo. Hiccup empezÃ³ colocando una capa de color azul oscuro, una cinta de color rojo, una coraza pectoral (que por alguna razÃ³n se me parece conocidaâ€¦) un garfio (al parecer era eso que confundÃ- con una espada) y el casco que habÃ-a visto desde el inicio.

-Muy bien! Decidiremos el ganador dependiendo si alguno de los dos consiguiÃ³ algo realmente increÃ-ble pero segÃºn el dueÃ±o, se toma en cuenta el valor â€“No puedo esperar por saber quÃ© cara pondrÃ¡ cuando le diga sobre el cinturÃ³n de su padre. Ambos tomamos asiento uno frente al otro y con mi dedo Ã-ndice derecho empecÃ© â€“ Mi primer artÃ-culo fueron estos aretes â€“Eran del tamaÃ±o de un circulo pequeÃ±o pero en la superficie contenÃ-an runas incrustadas detalladamente. Son de metal.

-Jajajaja No puedo creer que fuiste tÃº quien le robo los aretes a Phelgma La Fiera â€“La forma en que trata de controlar sus risas, tapÃ¡ndose la boca es prueba de lo mucho que le divirtiÃ³ la reacciÃ³n de esa tal Phelgma. Una vez controlado, empezÃ³ Ã©l- Mi primer artÃ-culo es la cinta de color rojo, le pertenece a uno de nuestros vikingos mÃ¡s hÃ¡biles y prometedores; tengo entendido. Pero al parecer se olvidan que no es bueno controlando el hidromiel. â€“Con su Ã-ndice derecho me seÃ±alo una mesa llena de adolescentes quienes estaban bebiendo y diciendo tonterÃ-as, pero habÃ-a uno que tenÃ-a la cara apoyada en la mesa. Un rubio y por lo que veo estaba babeando.

Una buena carcajada fue lo que saliÃ³ de mi garganta, despuÃ©s de unos minutos que me tomo calmarme, seguimos con nuestra dinÃ¡mica. Hiccup me explico que el casco lo consiguiÃ³ de un tal Snotlout (Al parecer la nariz fea tiene nombre, lastima el nombre que invente le queda mejor) dijo que utilizo algo de pimienta, que saco de la cocina, se lo echo a los habitantes de la mesa para que no descubrieran que era Ã©l y aprovecho la oportunidad. El garfio era una prÃ³tesis que le pertenece a su mentor (Es el vikingo rubio que tocaba la armÃ³nica) La capa le pertenece a Oswald (Me le quede viendo con la ceja alzada, hasta que me dijo que su objetivo era sus botas pero debido a un tropiezo suyo se quedÃ³ con la capa) y por Ãºltimo la coraza pectoral le pertenece a mi madre (exigÃ- una explicaciÃ³n inmediata y tambiÃ©n observe en la mesa de los Jefes que afirmativamente Oswald y mi madre no poseÃ-an dichos artÃ-culos mencionados) Me relato que en verdad no tenÃ-a pensado ir detrÃ¡s de mi madre pero no tuvo suerte porque se encontrÃ³ en su camino y ella le demando un baile con ella (mi madre es mucho mÃ¡s mandona ebria que cuando lo es sobria, lo peor es que en ese estado no te acepta un "no" por respuesta) paso un buen rato realizando piruetas y vueltas con ella, habÃ-a utilizado la coraza para no marearse sin embargo en una de esas vueltas la coraza se desprendiÃ³ de ella, dando vueltas hasta dar cara con el piso. Me dijo que nunca se habÃ-a mareado tanto en su vida.

-Hiccup! â€“Una vez terminado su relato, atraje su atenciÃ³n hacia mÃ-- Adivina Â¿QuÃ©?... â€“ Me encanta el suspenso, sobre todo si lo hago yo â€“Por esta vez lo aceptare, sin embargo en este juegoâ€¦ -Digo no es fÃ¡cil admitirlo pero debo decir que Ã©l supero mis expectativas, yo pensaba que solo serÃ-a capaz de conseguir tres artÃ-culos y uno de gran importancia. No, dos. Ambos pertenecientes a los Jefes â€“ TU ERES EL GANADOR! â€“Mi exclamaciÃ³n y aplausos provocaron un brinco de su parte pero despuÃ©s se puso a sonreÃ-r un poco y un rubor adornaba sus mejillas. TenÃ-a una sonrisa de orgullo en mi cara. â€“CÃ³mo eres el ganador tienes un deseo, Â¿CuÃ¡l es tu deseo? â€“Me parece lo mÃ¡s correcto, no habÃ-amos decido que iba a recibir el ganador desde el inicio. Observe que adoptÃ³ una postura pensativa.

-Quieroâ€¦ quiero queâ€¦. Quiero que seas mi amiga! â€“Me quedo viendo con ojos nerviosos pero firmes cuando me dijo su deseo.

Â¿Quiere que sea su amiga? Jajajaja si este chico supiera que desde el principio trataba en pensar serlo. No veo nada de malo con ser amigos con Ã©l, mÃ¡s bien creo que serÃ¡ lo mejor que me haya pasado.

-De acuerdo! Seamos amigos Hiccup, mi nombre es Camicazi â€“Mi mano derecha en su direcciÃ³n dispuesta para dar el inicio a una nueva amistad.

-Mucho gusto Camicazi! â€“Su mano derecha con la mÃ-a en un apretÃ³n de manos, una gran sonrisa en sus labios y ojos aliviados me dicen lo mucho que le importa mi respuesta.

Sinceramente este viaje serÃ¡ mÃ¡s increÃ-ble que lo aparenta a simple vista. Estoy segura que Hiccup se volverÃ¡ alguien invaluable para mÃ- con el paso del tiempo, me pregunto si le puedo decir a mi mamÃ¡ quÃ© si es posible adoptar a Hiccup, siempre quise un hermano.

End
file.